



■ Anwendungsbereich:

Helles Holz im Innenbereich.

Für Holzoberflächen im Innenbereich wie Möbel, Türen, Holzverkleidungen, Holzdecken, Kinderspielzeug etc.

■ Eigenschaften

Gerade helles Holz verändert seinen natürlichen Farbton durch Tageslicht aber auch Kunstlicht. Neues, helles Fichtenholz verändert seine Farbe bis zu dunkelbraun. Natural UV-Protector schützt mit natürlichen, farblosen UV Pigmenten das Holz vor dem Eindringen von UV-Licht.

Die Holzoberfläche wird wirksam für lange Zeit gegen Vergilben und Nachdunkeln geschützt. Bereits nach einem Jahr erkennen Sie den Unterschied.

■ Technische Eigenschaften

Die Oberfläche ist bedingt wasserfest oder chemisch, mechanisch beanspruchbar. Bei stärkerer Beanspruchung empfehlen wir einen Schutzanstrich mit NATURAL-Finishöl. Wässrige Emulsion von Wachsen mit UV-Schutzpigmenten. Das Produkt ist gebrauchsfertig und darf nicht mit Wasser verdünnt werden.

■ Inhaltsstoffe

Pflanzenöle, Wachse, UV-Schutzpigmente, Naturharze, Wasser; Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Die Oberfläche muß möglichst glatt, sauber und trocken sein. Holzfeuchte unter 18 % , Raumtemperatur nicht unter +5°C.

UV-Protector gut aufrühren!

Wenn möglich mit Rührer aufrühren, da sich die Pigmente bei langer Lagerung am Gebindeboden absetzen können!

■ Grundierung

Normalerweise nicht notwendig, aber falls gewünscht bei stark saugenden Untergrund

1 x NATURAL "Hartöl UV-Blocker"

■ Anstrich

1 x UV-Protector

auf geschliffene und saugfähige Oberfläche dünn und gleichmäßig auftragen. Bei rauen, gebürsteten Oberflächen, Hirnholz oder sehr unruhigen Strukturen, UV-Protector satter auftragen.

Werkzeug: Pinsel, Schwamm oder Schaumstoffwalze.

Maschinenauftrag: Spritzanlagen, Walzen oder Vakuumat

UV-Protector welches mit Pinsel, Schwamm oder Walze in Berührung gekommen ist, nicht mehr in das Originalgebinde zurück gießen!

■ Trockenzeit

15-60 Minuten

■ Polieren

leichtes Polieren mit Polierpad, Stoffballen, weicher Polierbürste

■ Feuchtbereich

UV-Protector ist auch für Holzdecken in Bad oder Saunabereich einsetzbar. Bei Wandelementen die Spritzwasser ausgesetzt sind, ist unbedingt ein Endanstrich mit Bienenwaxbalsam Aqua farblos notwendig.

■ Möbel

bei hohen Ansprüchen an die Gleichmäßigkeit von Farbe und Oberflächenglätte das Holz vor dem Auftrag zusätzlich wässern und fein schleifen.

Die Auftragsarten sowie alle Hinweise des vorigen Abschnittes sind auch auf Möbeloberflächen zutreffend.

■ Schutzanstrich

Stark strapazierte Oberflächen sind mit einem Schutzanstrich (z.B. Lack) zu versehen. Hierbei kommt es zu einer leichten Farbveränderung des hellen Farbtones.

■ Technische Daten

Trockenzeit: bei 20°C ca. 30 Min.

Spez. Gewicht: 0,98 g/ ml

Viskosität: 15 Sek. (DIN 4mm) bei 20°C

Löslichkeit: in Wasser

Gefrierpunkt: ca. - 4°C

■ Verbrauch

Pinsel oder Rollen: ca. 15 m²/lt.

Maschinell: 20-30 m²/ lt.

■ Lagerung

Frostfrei; Gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Profitipp

Jedes Holz ist anders. Machen Sie daher vor der Verarbeitung unbedingt selbst einen Probeanstrich am verwendeten Holz oder Furnier.

■ Reinigung

Die Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser und Pflanzenölseife. Im Gewerbeinsatz sind Spülungen mit handelsüblichen Reinigungslösungen für wässrige Systeme zu verwenden.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

Natural Naturfarben werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problemfeldes Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.