

Schadstofffrei Wohnen mit Natural Naturfarben

■ *Natürliches und gesundes Wohnen*

gehört zu den Grundbedürfnissen aller Menschen und viele von uns empfinden Unbehagen beim Umgang mit chemischen Produkten des täglichen Bedarfs, denn diese stellen nur all zu oft eine echte Bedrohung für unsere Gesundheit und unsere Umwelt dar.

■ *Farben und Lacke*

Gerade Holzschutz und Holzoberflächenbehandlungsmittel haben sich in den letzten Jahrzehnten zu einer Quelle beträchtlicher Umweltbelastungen entwickelt, die auch schon direkte Opfer gefordert hat, siehe Holzschutzmittelprozesse der letzten Jahre und Verein der Holzschutzmittel-Geschädigten in Deutschland. Große Mengen von Fungiziden und Insektiziden werden jedes Jahr in solchen Produkten verkauft und lassen sich über kurz oder lang in Boden, Luft und Wasser nachweisen. Alleine die chemischen Lösungsmittel in den synthetischen Farben tragen stark zur Luftverschmutzung bei und stehen damit an zweiter Stelle hinter den Autos!

■ *Noch vor wenigen Jahren*

haben sich nur ein paar Individualisten mit der Problematik chemischer, synthetischer Farben und Lacke auseinandergesetzt. Kaum jemand wusste um die Problematik von PCP, TCP, Lindan, etc. Bescheid, so dass uns die chemische Industrie über Jahrzehnte widerstandslos unsere Wohnungen und Häuser mit solchen Produkten vollstopfen konnte. Heute erkennen wir die Auswirkungen, doch noch immer gibt es diese Produkte, wenn auch mit umweltfreundlicher Tarnung siehe „Wasserverdünnbare Lasuren und Lacke“.

■ *Baubiologie*

Erst Mitte der 70er-Jahre kam die Baubiologie auf, welche immer wieder auf die Wechselwirkung zwischen den Wohngiften im Innenbereich und den Erkrankungen unseres Organismus hinwies.

■ *Gesunde Farben – hohe Lebensqualität*

Niemand zweifelt heute daran, dass man nur in Räumen gesund leben kann, die selber „gesund“ gestrichen wurden. Darum sind die Bindemittel in NATURAL NATURFARBEN nur aus Rohstoffen, die im Ökokeislauf vorkommen und die der Mensch seit jeher kennt, wie z.B.: Kiefernharze, Bienenwachs, Leinöle, Nußöl, Palmenwachs, Schellack etc.

■ *Geschlossener Ökologischer Kreislauf*

Nur Farben aus wertvollen reinen Naturharzen, Pflanzenölen und Wachsen, eben reine Naturrohstoffe, belasten unsere Umwelt weder bei der Gewinnung noch bei der Verrottung oder Verbrennung mit chemischem Sondermüll und Abfallprodukten wie sie uns heute die chemische Industrie im Übermaße liefert.

Sondermüll gehört nicht deponiert, sondern erst gar nicht erzeugt!

■ *Es geht auch anders!*

Die Ansprüche an NATURAL NATURFARBEN sind aber nicht damit abgetan, dass man glaubt, seine eigenen vier Wände gesund, schadstoff- und giftfrei gestrichen zu haben, sondern wir wollen damit den Kreislauf der chemischen Produkte und ihres Abfalls unterbrechen.

■ *Verantwortung vom Anfang bis zum Ende*

Die Ansprüche an NATURAL NATURFARBEN gliedern sich daher in folgende Punkte:

- Erzeugung der Rohstoffe soweit wie möglich durch Anbau und Ernte.
- Abfallfreie sanfte Produktion von Farben (keine Reaktoren).
- Schadstoffarmes Verarbeiten durch den Konsumenten.
- Keine giftigen Gase aus dem durchgetrockneten Anstrich, daher kein Langzeitrisiko.
- Nur natürliche Rohstoffe können von den Mikroorganismen rückstandslos abgebaut werden. Daher keine nicht abbaubaren Inhaltsstoffe, wie Kunstharze, Schwermetalle, etc.
- Offenlegung der Rezepturen zur Überprüfung der Inhaltsstoffe durch den Konsumenten (siehe Volldeklaration). Wir haben nichts zu verschweigen!

■ *Wenn Sie Interesse haben* und mehr über NATURAL NATURFARBEN erfahren wollen, dann schreiben Sie uns oder rufen Sie einfach an.

Telefon: Österreich 070/670021 oder Deutschland 08654/608661.
Internet: www.natural.at
email: office@natural.at

■ *Als Händler*

leisten Sie mit dem Wiederverkauf von NATURAL NATURFARBEN einen großen Beitrag zur Verringerung der chemischen, synthetischen Schadstoffe und kommen einem großen Wunsch der Konsumenten entgegen. Sie bekommen einen Wissens-, Zeit- und Kompetenzvorsprung vor Ihrer Konkurrenz und sichern so auch Ihre Zukunft.

Nach wie vor gelten Rezepturen als Firmengeheimnis, denn sie sind hart erarbeitetes und lang erforschtes Wissen rund um das Zusammenspiel der einzelnen Rohstoffe und daher das Kapital für die Zukunft einer Firma. Dieser hohe Forschungs- und Wissensstand steht bei einer Öffnung und Bekanntmachung der Rezepturen natürlich auch der Konkurrenz zur Verfügung, die sich nun unseres Wissens gratis bedienen kann. Trotzdem haben wir uns entschlossen, diese Rezepturen zu öffnen, so dass sie für jedermann überprüfbar werden. Wir stehen eben zu unserer Verantwortung ökologische Produkte für eine gesunde Umwelt zu machen. Lesen Sie dazu unsere interessante NATURAL NATUREFARBEN ROHSTOFF-KUNDE. Sie werden begeistert sein, die Geschichten der Rohstoffe kennen zu lernen.

■ Holzlasur Naturharzöl

Kiefernharz, Leinöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Balsamterpentinöl, Kolophonium, Glycerinesther, Dammar, Leinöl-Standöl, Rizinusöl, Kieselfur, Kieselsäure, Quellton, Alkohol, bleifreie Trockner (Ca/Co/Mn). Farbpigmente: Erd-, Eisenoxyd-, Ultramarin- und Titanpigmente.

■ Wetterschutz farblos

Orangenschalenöl, Kolophonium-Glycerin, Dammar, Leinöl, Leinöl-Standöl, Rizinusöl, Isoaliphate, Kieselfur, Kieselsäure, Titandioxyd, Quellton, Alkohol, Ca/Co/Zr Trockner (bleifrei).

■ Borax Imprägnierungsöl

Borsalz, Borax, Kiefernharz, Dammar, Leinöl, Holzöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kräuteresenzen, Wasser, Ca/Co/Zr Trockner (bleifrei).

■ Hartöl

Leinöl, Leinöl-Standöl, Nußöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kolophonium, Dammar, Holzöl, Kieselfur, Titanpigmente, Alkohol, Ca/Co/Zr Trockner (bleifrei).

■ Klinkeröl

Leinöl, Standöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kolophonium, Dammar, Ca/Co/Mn Trockner (bleifrei).

■ Steinöl

Leinöl, Leinöl-Standöl, Rizinusöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kieselfur, Quellton, Alkohol, Ca/Co/Mn Trockner (bleifrei).

■ Bienenwachs Balsam Aqua

Bienenwachs, Carnaubawachs, Oran-

genschalöl, Wasser, Ozokeritwachs, Sojalecithin, Glycerinharz, Kieselfur, Quellton, Isoaliphate, Wachsemulgator, Erd- und Mineralpigmente.

■ UV Protector Aqua

Bienenwachs, Carnaubawachs, Orangenschalenöl, Wasser, Ozokeritwachs, Sojalecithin, Glycerinharz, Kieselfur, Quellton, Wachsemulgator, Isoaliphate, Titanpigmente.

■ Fußboden-Bienenwachs

Bienenwachs, Carnaubawachs, Orangenschalenöl, Leinöl, Leinöl-Standöl, Holzöl, Quellton, Isoaliphate, Alkohol, Ca/Co/Zr Trockner (bleifrei).

■ Antik-Bienenwachs

Bienenwachs, Carnaubawachs, Orangenschalenöl, Leinöl, Isoaliphate, Kiefernharzbalsam, Leinöl-Standöl, Holzöl, Quellton, Alkohol, Ca/Co/Mn Trockner (bleifrei).

■ Naturöl Verdünnung

Orangenschalenöl, Isoaliphate.

■ Naturöl Lacke

Leinöl, Leinöl-Standöl, Rizinusöl, Kolophonium-Glycerinesther, Dammar, Isoaliphate, Orangenschalenöl, Kieselfur, Kieselsäure, Alkohol, Ca/Co/Mn Trockner (bleifrei).

■ Schellack Holzlack

Schellack, Copalharz, Dammar, Alkohol.

■ Naturharz Dispersionsfarbe für innen

Wasser, Titandioxyd, Porzellanerde, Calcit, Talkum, Glimmer, Orangenschalenöl, Dammar, Buchenholzzellstoff, Tylose, Milch-Kasein, Weizenmehl, Alkohol, Isoaliphate, Salmiak, Borax, Pottasche, Natronlauge, Eucalyptusöl.

■ Borsalz Holzschutz

Borsalz, Borsäure.

■ Parkett- und Fußbodenöl (+ Heißtechnik)

Glycerinharzester, Leinöl-Standöl, Lackleinöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Alkohol, Titan, Kobalt, Calcium, Zirkonium.

■ Pegasus V1

Glycerinharzester, Leinöl-Standöl, Holzöl-Standöl, Lackleinöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Alkohol, Titan, bleifreie Trockner (Ca/Co/Mn).

■ Pegasus V2

Glycerinharzester, Leinöl-Standöl, Holzöl-Standöl, Lackleinöl, Orangenschalenöl,

Isoaliphate, Alkohol, bleifreie Trockner (Ca/Co/Mn), Titandioxyd, Kieselfur, Bienenwachs, Carnaubawachs, Sojalecithin.

■ Finishöl

Leinöl-Standöl, Dammar, Leinöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kolophonium-Glycerin, Rizinusöl, Kieselfur, Kieselsäure, Quellton, Alkohol, Ca/Co/Zr Trockner (bleifrei).

■ Pflanzenöl Seife

Leinöl, Rizinusöl, Wasser, Pottasche, Bienenwachs, Alkohol, Orangenschalenöl, Eucalyptusöl.

■ Intensiv Reiniger

Leinöl, Rizinusöl, Wasser, Pottasche, Bienenwachs, Alkohol, Orangenschalenöl.

■ Spezial Reiniger

Leinöl, Rizinusöl, Soja, Wasser, Pottasche, Bienenwachs, Alkohol, Orangenschalenöl, Eucalyptusöl, Farbpigment: Titandioxyd

■ Pflegewachsöl

Glycerinharzester, Leinöl-Standöl, Holzöl-Standöl, Lackleinöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Alkohol, bleifreie Trockner (Ca/Co/Mn) Kieselfur, Bienenwachs, Carnaubawachs, Sojalecithin.

■ Terrassenöl

Leinöl, Leinöl-Standöl, Nußöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kolophonium, Dammar, Holzöl, Kieselfur, Alkohol, Erd- und Mineralpigmente, Ca/Co/Zr Trockner (bleifrei).

■ Teaköl

Leinöl, Nußöl, Distelöl, Holzöl, Leinöl-Standöl, Orangenschalenöl, Isoaliphate, Kiefernharze, Dammar, Kieselfur, Alkohol, bleifreie Trockner (Ca/Co/Zr).

■ Hartglanzwachs flüssig

Carnaubawachs, Bienenwachs, Leinöl-seife, Sojalecithin, Wasser, Kieselsäure, Eucalyptusöl.

Von NATURAL gibt es noch mehr Informationen über unsere konsequent, ökologische und baubiologischen Farben. Fragen Sie Ihren NATURAL Händler. Da die Rezepturen laufend verbessert und verändert werden, kann es zu Veränderungen der Inhaltsstoffe gegenüber diesem Datenblatt kommen. Dieses Mitteilungsblatt dient daher nur der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus jedoch nicht abgeleitet werden. Info 0809

Um ein Produkt zu verstehen, muss man seine Rohstoffe kennen. NATURAL NATURFARBEN sind nicht nur „Farben“, sondern der gelungene Weg diese, soweit wie möglich, im Einklang mit der Natur zu erzeugen. Alle Rohstoffe sollen aus der Natur kommen und sich später als Abfall wieder rückstandslos eingliedern. Diese sondermüllfreie Produktion von Farben gelingt nur mit reinen, natürlichen Rohstoffen. Viele unserer Rohstoffe kommen aus den Regenwäldern und sichern so deren Bestand und den Lebensunterhalt der dort lebenden Menschen. Das Verarbeiten von NATURAL NATURFARBEN ist aktive Mithilfe zum Schutz des Regenwaldes!

■ **Alkohol**

Wird durch Gärung von pflanzlicher Stärke und anschließender Destillation gewonnen.

■ **Ätherische Öle**

Wacholder, Johanniskraut, Rosmarin, Bergamottöl, Melisse werden extrahiert, gefiltert und in NATURAL NATURFARBEN als pilz- und insektenhemmende Stoffe eingesetzt.

■ **Balsamterpentinöl**

Destillierung und mehrfache Filterung des portugiesischen Kiefernharzbalms. Dieser wird durch Anritzen der Rinde gewonnen. Kiefernharzbalsam aus südlichen Ländern ist praktisch frei von Delta 3 Caren.

■ **Bernstein**

Fossiles, gelbbraunes Naturharz. Beinhaltet oft Einschlüsse von prähistorischen Insekten und wird daher meistens zu Schmuck verarbeitet. In Verbindung mit anderen Naturharzen werden die Lackeigenschaften stark verbessert.

■ **Bienenwachs**

Reines, gelbes, ungebleichtes und unverschnittenes Bienenwachs. Da gerade Bienenwachs ein sehr heikler Rohstoff ist, kaufen wir nur mehrfach kontrollierte Qualität mit Reinheitszertifikat.

■ **Borax**

Natürliches, mineralisches Salz aus Nordamerika. Altbekanntes, mildes Alkali.

■ **Borsäure**

Schwache mineralische Säure. Heute erfolgt die Herstellung aus Borax und

Schwefelsäure. Früher gab es natürliche Vorkommen in der Toskana/Italien.

■ **Borsalz**

Hervorragend wirksames Mittel zum vorbeugenden, biologischen Holzschutz. Gegenüber Menschen nicht giftiger als Kochsalz. Da es ein Mineralsalz ist, bleibt es im Holz verankert und ist nicht flüchtig. Wird gewonnen aus den Salzseen der Mojave Wüste.

■ **Buchenholzzellstoff**

Aus Buchenholz. Ungebleichter gewonnener Zellstoff.

■ **Carnaubawachs**

Wachs einer hochwachsenden, brasilianischen Palmenart. Die abgeschnittenen Blätter (sie wachsen ständig nach) werden im Wasser ausgekocht. Dadurch löst sich das besonders harte und wasserabweisende Wachs, verflüssigt sich und wird abgeschöpft. Je nach Helligkeitsgrad wird es mit Bleicherde gereinigt.

■ **Copalharz**

Fossiles, bernsteinartiges Copalharz aus Ostafrika wird heute kaum mehr verwendet. Das bei uns verwendete Copalharz kommt aus Südostasien und ist in der Gegenwart entstanden. Gut in Alkohol löslich.

■ **Dammar**

Es ist ein besonders wertvolles und schönes Pflanzenharz. Die Dammarharzgewinnung erlaubt den Einwohnern eine wirtschaftliche Nutzung des Regenwaldes, ohne dass an diesem selbst Raubbau betrieben wird. Die Dammargewinnung ist daher aktive Arbeit gegen die Regenwaldzerstörung!

■ **Erd- und Mineralpigmente**

Echte Erdfarben Ocker, Umbra, Englischrot, Oxydbraun, Erdschwarz, und ausgesuchte Mineralfarben wie Eisenoxyd und Ultramarin. Diese sind Basis für unsere witterungsbeständigen, ungiftigen und sich harmonisch in die Natur eingliedernden Lacke und Lasuren.

■ **Eucalyptusöl**

Durch Wasserdampf-Destillation wird aus den Eucalyptusblättern das ätherische Öl gewonnen.

■ **Glycerin**

Bestandteil von tierischen und pflanzli-

chen Fetten. Wird durch Abspaltung der Fettsäure gewonnen.

■ **Isoaliphate**

Hochgereinigtes, geruchloses Destillat aus Mineralöl ohne eigener Lösekraft. Fand ursprünglich nur in Kosmetikprodukten (Parfüm, Deos etc.) als Trägerflüssigkeit Anwendung.

■ **Holzöl**

Öl aus der Nuss des chinesischen Tungabaumes. Ein gut trocknendes Bindemittel für Lacke.

■ **Kalk-Kolophonium**

Kolophonium Harz wird aufgeschmolzen. Der Säuregehalt wird mit gebranntem Kalk reduziert. Das Harz wird dadurch härter.

■ **Kautschuk**

Milchsaft des tropischen Kautschukbaumes, welcher durch Anritzen der Rinde gewonnen wird. Kautschukmilch ist eine hochkonzentrierte Dispersion von Naturgummi (Kautschuk) und Wasser. Wird als dauerelastischer Stoff vor allem bei Kleber verwendet. Gegen Bakterienbefall während des Transports durch etwas Salmiak geschützt.

■ **Nußöl**

Wertvolles, halbtrocknendes, fettes Samenöl der Walnuss.

■ **Kiefernharz**

Gut duftende Harzabsonderung der Schwarzkiefer. Dickflüssig, klebrig rinnt es langsam aus der angeritzten Rinde des Baumes. Die Harzung erfolgt nur an lebenden Bäumen. Diese werden dabei bis zu 120 Jahre alt.

■ **Kieselgur**

Mattierender und diffusionsfördernder Füllstoff für NATURAL Lacke und Lasuren. Wird gewonnen aus natürlicher, gereinigter Diamonterde (Skelette abgestorbener Meeresalgen).

■ **Kieselsäure**

Durch Hitze- und Pyrolyse hergestellte hochreine, feinste Kieselsäure ohne kristalliner Struktur. Mattierend und filmhärtend.

■ **Kolophonium**

Bei der Gewinnung von Kiefernharz wird das flüchtige Balsamterpentinöl abdestilliert und das reine, wertvolle

Harz bleibt zurück. Kolophonium, es wird auch als Geigenpech bezeichnet, ist sehr klebrig und ein wichtiger Bestandteil der NATURAL NATURFARBEN Produkte.

■ **Kolophonium Glycerin**

Die großen Vorteile von Kolophonium werden durch Verkochung mit Glycerin noch verstärkt und verbessert. Es entsteht so ein besonders witterungsbeständiges Harz mit hoher Elastizität. Die Verkochung erfolgt nach einem altüberlieferten, besonders schonenden Verfahren.

■ **Lärchenharzbalsam**

Dickflüssiges, wertvolles Harz der Lärche. Diese muss mind. 25 Jahre alt sein. Der Baum wird angebohrt und der Lärchenharzbalsam jährlich entnommen. Absolut baumschonend.

■ **Lavendelöl**

Ätherisches Öl der Lavendelpflanze. Durch Wasserdampf abdestilliert.

■ **Leinöl**

Die Gewinnung erfolgt durch kaltes und warmes Auspressen des Leinsamens und anschließender schonender Entsäuerung. Es dient als Bindemittel bei vielen Arten von Farben. NATURAL NATURFARBEN verarbeitet große Mengen Leinöl aus alternativen Anbauflächen Mitteleuropas und sichert so vielen Bauern das wirtschaftliche Überleben.

■ **Leinölfettsäure**

Durch Abspaltung von Glycerin gewonnene, natürliche Fettsäure. Hilft Erdpigmente zu benetzen.

■ **Leinöl-Standöl**

Das Leinöl dickt durch lange Stehzeiten ein. Hervorragendes Bindemittel für alle Arten von Farben.

■ **Mastix**

Edelharz, welches nur auf der griechischen Insel Chios vorkommt. Harz einer kultivierten Pistazienart. Wird zum Harzen von Wein, als Räuchermittel (riecht herrlich) und für Lebensmittel verwendet.

■ **Methylzellulose**

Aus Holzzellulose hergestelltes Quellmittel. Findet Verwendung als Tapeten-

kleister und als Hilfsemulgator bei Leimfarben.

■ **Milch-Kasein**

Reines ausgeflocktes Milcheiweiß. Hochwertiges Binde- und Emulgiermittel in Naturharzdispersion und Kleber.

■ **Pottasche**

Wurde früher aus Holzasche und wird heute durch Umwandlung von Soda gewonnen. Das milde Alkali wird zur Verseifung von Pflanzenölen, Harzen und Wachsen benötigt.

■ **Orangen-Citrusöl**

Den bei der Orangensaftproduktion anfallenden Orangenschalen wird durch Wasserdampf und Destillation das ätherische Orangenschalenöl entzogen. Das stark duftende Öl wird in der Parfümistik und Aromatherapie eingesetzt. Hervorragendes Lösemittel für Naturharze und Wachse.

■ **Propolis**

Bienenkittharz. Beinhaltet viele natürliche Konservierungsstoffe.

■ **Quellton**

Das Schichtsilikat ist ein natürliches Mineral mit besonderem Quellvermögen bei wässrigen und öligen Anstrichsystemen.

■ **Safflor Distelöl**

Die fetten Samen der Distel werden ausgepresst und das Öl zum gelbungsarmen Bindemittel eingedickt.

■ **Salmiak**

Alkalische Lösung von Ammoniak und Wasser zum Verseifen von Harzen.

■ **Schellack**

Schellack ist die Urform von Lack. Es ist das Ausscheidungsprodukt der indischen Lackschildlaus. Diese sticht den Baum an, saugt den Harzsaft auf, wandelt ihn in Schellack um und ummantelt damit den ganzen Zweig. Die Harzkrusten werden von den Zweigen gelöst, aufgeschmolzen und durch Tücher filtriert.

■ **Schellackseife**

Durch Verseifen mit Borsalz oder Salmiakgeist hergestelltes, wasserlös-

liches Bindemittel für Pflanzenfarben.

■ **Sojalecithin**

Wird durch Heißwasserextraktion gewonnen, hat sehr gute Benetzungs- und Emulgierereigenschaften.

■ **Talkum**

Reines, natürliches Silikatmineral (Speckstein), quellender Füllstoff für Wandfarben.

■ **Titandioxyd**

Hochdeckendes, ungiftiges, mineralisches Weißpigment für Wandfarben und Lacke. Bei NATURAL NATURFARBEN wird von Anfang an nur Titan aus Verfahren mit Dünnsäure Recycling eingesetzt!

■ **Trockner**

Aus Mineralien von Calcium, Cobalt, Mangan und Zirkonium hergestellte Silikate zur Trocknungszeitverkürzung von pflanzlichen Ölen. Die verschiedenen Kombinationen dieser Trockner ermöglichen den Verzicht der üblicherweise verwendeten giftigen Schwermetalle wie Blei und Barium. Die Trocknungszeit ist jedoch dadurch etwas länger.

■ **Weizenmehl**

Reines Getreidemehl als Verdickungsmittel.

■ **Zitronensäure**

Fruchtsäure der Citrusfrucht als Konservierungsstoff bei Wandfarben.

NATURAL-NATURFARBEN beschreibt Ihnen nicht nur die verwendeten Rohstoffe, sondern öffnet für Sie sogar die Rezepturen! Mehr über NATURAL-NATURFARBEN erfahren Sie bei Ihrem Händler. Viel Vergnügen beim Verarbeiten. Sie leisten damit aktiven Umwelt- und Gesundheitsschutz. Dieses Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Info 0908.

■ Anwendungsbereich

Zur Behandlung aller Holzarten für den Innen- und Außenbereich. Zur wasserabweisenden Oberflächenbehandlung von Holz und Kork sowie als Vorbehandlung für die Veredelung mit Bienenwachs Balsam. Grundiermittel für alle saugfähigen und trockenen Flächen (speichel- und leckecht). Nicht geeignet für Möbelkorpus Innenteile (event. Geruchsbildung) Geprüft nach EN 71-3

■ Eigenschaften

Leicht verarbeitbar und sehr ergiebig, hohes Eindringungsvermögen. Erhöht die Wasser- und Wetterfestigkeit und bleibt sehr elastisch, kein Abplatzen und keine Blasenbildung, belebt die natürliche Holzmaserung. Die Dampfdiffusion wird nicht beeinträchtigt. Enthält keine Mittel gegen Bläuepilz!

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, lichtechte Erd- und Mineralpigmente, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Den Inhalt der Dose gut aufrühren!
Untergrund: Der Untergrund muss trocken (Holzfeuchte unter 18 %), sauber und fettfrei sein.
Verarbeitung: Streichen, Spritzen oder Tauchen.
Im Außenbereich bei neuem Holz mindestens 2 Anstriche unverdünnt, im Innenbereich genügt ein unverdünnter Anstrich.

■ Tipp für innen

Um eine besonders gleichmäßige Oberfläche zu erhalten, wischen Sie nach ca. 30 – 45 Min. den nicht eingedungenen Überstand mit einem nicht fasernden Lappen ab. (Nicht abgenommener Überstand kann zu einer ungleichmäßig glänzenden Filmbildung führen.)

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

■ Tipp für außen

Auf waagrecht Flächen im Außenbereich, auf denen Wasser stehen bleiben kann (Tische, Bänke) bzw. auf stark bewitterten Außenfassaden oder wenn ein besonders heller Farbton verwendet wird, sollte ein letzter Anstrich mit „NATURAL Wetterschutzfarbe plus UV Filter“ erfolgen. Die UV- und Wetterbeständigkeit wird dadurch stark verbessert.

■ Technische Daten

Farbton:	14 Farbtöne und Sonderfarben
Verdünnung:	NATURAL Naturöl verdünnung
Trocknungszeit:	24-48 Stunden
Verbrauch:	1 lt. für 12-15 m ²
Flammpunkt:	über 65°C
Verpackung:	0,75 lt / 2,50 lt / 10 lt / 30 lt

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blechdose), großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!
Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreicher lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.
Schweiz: BAG T Nr. 73261.
Giftklassenfrei.

■ Allgemeiner Hinweis

Farblos oder Alpin gestrichenes Holz kann unter Ausschluss von UV-Licht vergilben (z.B. hinter Bilder oder bei Dachschrägen). Verwenden Sie in solchen Fällen Natural Bienenwachs Balsam Aqua.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

Vorbeugendes Holzschutzmittel gegen Pilz und Insektenbefall. Dient zur Imprägnierung und gleichzeitiger Grundierung von Holz.

Innenbereich: Feuchträume wie Bad und Küche etc.

Außenbereich: nur für Oberflächen, die nicht direkt dem Regen ausgesetzt sind, wie Untersichtschalungen, sowie die Innenseite von Holzverschalungen etc.

■ Biologische Eigenschaften

Wasserverdünnbares, farbloses Imprägnierkonzentrat auf Borsalzbasis. Natürlicher, offenporiger Holzschutz und Imprägnierung. Unterstützung der natürlichen Widerstandsfähigkeit des Holzes durch holzverwandte und holzeigene Inhaltsstoffe. Keine Gasabspaltung aus dem durchgetrockneten Anstrich.

■ Inhaltsstoffe

Borsalz, reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, Wasser, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Den am Boden befindlichen Borsalzsatz **gut aufrühren!**

Durch das Umrühren entsteht so eine gebrauchsfertige Emulsion.

Auch **während der Verarbeitung** ständig umrühren, um ein neuerliches Absetzen zu verhindern.

Tauchen: Mindeste Tauchdauer 5 Min., danach dafür sorgen, dass der Überstand gut abrinnen kann.

Streichen: Produkt satt auftragen.

■ Trockenzeit

Oberflächentrocken: ca. 2 - 3 Stunden
Weiterverarbeitbar: ca. 24 Stunden
Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen).

■ Weiterverarbeitung

Oberflächenveredelung mit Bienenwachs Balsam oder Holzlasur.
Unverbrauchte Reste in der Dose aufbewahren, bei Gebrauch gut aufrühren, eventuell im Wasserbad erwärmen.

■ Verdünnung

Heißes Wasser (zum Auswaschen von Pinsel und Geräten etwas Pflanzenölseife verwenden).

■ Technische Daten

Verbrauch: 1 lt reicht für ca. 10 m²
Verdünnung: Wasser
Verpackung: 0,75 lt / 2,5 lt / 10 lt / 30 lt

■ Lagerung

Gut verschlossen, frostsicher und für Kinder unerreichbar lagern.

ACHTUNG! Die mit Borax Öl-Emulsion getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blechdose), großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!
Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.
Schweiz: BAG T Nr. 73258

■ Allgemeines zu NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

Als zusätzlicher, letzter Anstrich über NATURAL Holzlasur. Ideal für stark bewitterte Holzoberflächen wie z.B.: Wetterseite, Außentüren, Fenster, Gartentische und -bänke. Verstärkt den UV-Schutz bei besonders hellen Farbtönen, jedoch nicht bei einem farblosen Untergrund.

■ Technische Eigenschaften

Elastisch, guter Verlauf, stark wasserabweisend, ergiebig, seidenglanz. Unterstützt die UV-Licht Filterung des Farbpigmentes mit reinem, natürlichem Silicium Silikat (Kieselgur). Mischbar mit Natural Holzlasur.

■ Werkstoffart

Farblose Naturharzfarbe mit UV-Filter. Naturharz Lasur in High Solid Qualität.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, lichtechte Erd- und Mineralpigmente, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Das Holz mit NATURAL Holzlasur lt. Verarbeitungshinweis behandeln und mindestens 3 - 4 Wochen trocknen lassen. Raue Stellen leicht überschleifen. NATURAL Wetterschutzfarbe 1 Mal durch Streichen, Spritzen oder Rollen auftragen.

■ Tipp

Überstreichen Sie die Holzlasur mit Wetterschutzfarbe bei Gartenmöbeln erst nach ca. 4 - 5 Wochen. Dadurch ist gewährleistet, dass die Lasur optimal durchgetrocknet ist. Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Durchlüftung sorgen, ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen. Die Oberfläche nur trocken reinigen. Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

■ Renovierungsanstrich

Alte Anstriche auf Haltbarkeit prüfen, abplatzende Stellen bis auf den Untergrund entfernen. Weiterer neuer Anstrichaufbau wie oben beschrieben. Intakte, feste Farbschichten säubern, gut anschleifen und 1 unverdünnten Anstrich mit NATURAL Wetterschutzfarbe aufbringen.

■ Technische Daten

Trockenzeiten:	bei 20°C und normaler Luftfeuchte
Staubtrocken:	-12 h
Durchgetrocknet:	-24 h
Flammpunkt:	über 65°C
Verbrauch:	1 lt reicht für ca. 10 m ²
Verdünnung:	Natural Naturöl Verdünnung
Verpackung:	0,75 lt / 2,5 lt / 10 lt / 30 lt

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreikbaar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blechdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden, pflanzlichen Öle selbst entzünden! Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Anwendungsbereich

Innen und Außen. NATURAL Klinkeröl ist eine wasserabweisende, offenporige Imprägnierung für Klinker und Cottoplatten. Es dringt in die Poren der zu behandelnden Oberfläche ein, festigt den Untergrund und sorgt so für eine hohe Trittfestigkeit und frisches Aussehen. Geeignet für alle saugfähigen Oberflächen.

■ Technische Eigenschaften

Leicht verarbeitbar, sehr ergiebig, hohes Eindringungsvermögen. Erhöht die Wasser- und Wetterfestigkeit sowie die Lebensdauer des Klinkers oder Steinbodens. Gibt bei der Verarbeitung ätherisch duftende Pflanzenöle ab. Keine Beeinträchtigung des Raumklimas, keine wesentliche Behinderung der Dampfdiffusion.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung auf neuem Boden

Nach dem Absäuern den neuverlegten Boden gründlich mit Wasser abwaschen, aufdrehen lassen und vor dem Einlassen die Fliesen nochmals entstauben. Je nach Saugfähigkeit des Bodens 2 - 3 Anstriche. Wir empfehlen zwischen den Anstrichen jeweils eine Trockenzeit von 12 Stunden. Nicht eingedrungenen Überstand jeweils nach ca. 30 Min. abnehmen. Trockenzeit mindestens 24 Stunden!

■ Endbehandlung

Zur Oberflächenveredelung auf glattem Stein oder Klinker empfehlen wir NATURAL Fußbodenbienenwachs oder NATURAL Hartglanzwachs flüssig.

■ Renovierung

Den Boden mit NATURAL Spezialreiniger reinigen und gründlich mit Wasser nachwaschen. Gut trocknen lassen! NATURAL Klinkeröl mit einem sauberen Lappen dünn auftragen. Den nicht eingedrungenen Überstand nach ca. 30 Min. mit einem nicht fasernden Lappen abnehmen.

ACHTUNG! Nur am kalten Boden arbeiten. Fußbodenheizung unbedingt bis zum Ende der Verarbeitung abschalten!

■ Verbrauch

Der Verbrauch richtet sich nach der Saugfähigkeit des Untergrundes und schwankt daher sehr stark.
Erstbehandlung: 1 lt für 5 - 10m²
Nachbehandlung: 1 lt für 30 - 40m²

■ Technische Daten

Trocknungszeit: ca. 24-48 Stunden
Flammpunkt: über 65°C
Verdünnung: NATURAL Naturöl
Verdünnung
Verpackung: 0,5 lt / 1 lt / 2,5 lt
10 lt

Gut lüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Erst nach 2-3 Wochen Bodenbeläge (Teppich etc.) auflegen, ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen.

ACHTUNG! Mit Klinkeröl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Dose), großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen (Selbstentzündungsgefahr wegen Gehalt an trocknenden Pflanzenölen!)

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreicht lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisens bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern
Schweiz: BAG T Nr. 73262.
Giftklassenfrei.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

NATURAL Parkettöl ist eine besonders tief eindringende Pflanzenölkochung, welche den Untergrund stark verfestigt und für besonders strapazierbare Fußbodenoberflächen auf Holz, Kork und Stein sorgt. Farblos und UV-Blocker.

Geprüft nach EN 71-3

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, lichtechte Erd- und Mineralpigmente, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Die Oberfläche muss saugfähig, sauber, trocken (18% Holzfeuchte) und fein geschliffen sein. Alte u. renovierte Parkettböden auf etwaige alte Farbbeizen und herauslösende Pigmente überprüfen.

■ Schleifaufbau

Schleifpapier Körnung 80/120/220
Schleifgitter: 120

1. Anstrich: NATURAL Parkettöl auf die Oberfläche aufschütten und mittels Pinsel, Schwamm oder Gummilippenspachtel auf dem Holz verteilen.
2. Anstrich: nach ca. 30 Min. auf den noch feuchten, ersten Anstrich auftragen (das Betreten der nassen Oberfläche sollte mit Schuhen geschehen, die mit einem Tuch umwickelt sind). Bei stark strapazierten Oberflächen oder saugendem Untergrund soll ein **3. Anstrich** erfolgen (Verarbeitung wie bei 2. Anstrich). Werkzeug mit Pflanzenölseife und Wasser auswaschen.

WICHTIG: Überstand abnehmen! 30 Minuten nach dem letzten Anstrich das nicht eingedrungene Parkettöl mittels saugfähigem Lappen abnehmen. Bereits klebrige Stellen mit einem in Naturölverdünnung getränkten Lappen abwischen. Das restlose Abnehmen des Überstandes garantiert ein gutes Ergebnis!

■ Tropenhölzer

Dunkle und stark pigmenthaltige Tropenhölzer nach dem Feinschliff mit NATURAL Alkoholischer Verdünnung gut abreiben, mit Wassertest überprüfen, falls nötig nochmals mit alkoholischer Verdünnung abreiben. Bei Tropenhölzern als Finish unbedingt NATURAL Fußbodenbienenwachs verwenden.

■ Trockenzeit

Begehbar nach 24-48 Stunden. Den Boden jedoch noch etwa 2 Wochen schonen (Endhärte). Gut lüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Erst nach 2-3 Wochen Bodenbeläge (Teppich etc.) auflegen.

■ Gerbsäurehaltige (Eiche etc.)

und dunkle Böden nach ca. 14 Tagen mit warmer Spezialreiniger - Seifenlauge nebelfeucht aufwischen. Dadurch werden die möglicherweise aus dem Holz ausgetretenen, wasserlöslichen Pigmente entfernt. Eventuell mit Pflegewachsöl die Oberfläche dünn nachölen und aufpolieren.

■ Tipp

Um eine noch schönere Oberfläche zu erzielen, empfehlen wir nach einer Trocknungszeit von mindestens 24 Stunden, oder länger, die Oberfläche mit einem Schleifpapier (Körnung 320) oder mit einem Schleifvlies fein zu überschleifen. Nach gründlichem Absaugen des Schleifstaubes die Oberfläche mit Parkettöl oder Fußbodenbienenwachs nochmals dünn aufpolieren.

ACHTUNG! Nur am kalten Boden arbeiten. Fußbodenheizung unbedingt bis zum Ende der Verarbeitung abschalten!

■ Pflege

In den ersten 2 Wochen nur trocken reinigen. Zur laufenden Pflege empfehlen wir: Natural Spezial Reiniger und Pflegewachsöl. Zum Aufwischen des Bodens keinesfalls ein Microfasertuch verwenden. Ist eine Grundreinigung notwendig, empfehlen wir: Natural Intensiv Reiniger. Den Boden je nach Bedarf dann mit Pflegewachsöl nachölen.

■ Technische Daten

Flammpunkt: über 100°C

Verbrauch: 1. Anstrich: 10 m²/1 lt
2. Anstrich: 20 m²/1 lt

Verdünnung: NATURAL Naturöl-
Verdünnung

Verpackung: 0,75 lt / 2,5 lt / 10 lt /
30 lt

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blehdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden! Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Auch dieses Naturprodukt gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

■ Anwendungsbereich

Zur Veredelung und Auffrischung von unlackiertem Holz. Besonders geeignet für die Restauration von alten Möbelstücken und Holzvertäfelungen. Salbenartig, sehr geschmeidig und daher leicht zu verarbeiten. Ergibt eine besonders seidige Oberfläche, ohne die Atmung des Holzes zu behindern.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, natürliche Wachse, bleifreie Trockenstoffe.
Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Grundierung: Stark ausgetrocknetes oder abgelagtes Holz mit NATURAL Hartöl grundieren. Nicht eingedrungenes Öl nach 30 Min. abwischen. 12 Stunden trocknen lassen.

Endbehandlung: Hauchdünn (!) mit einem Lappen gleichmäßig auftragen.

Trockenzeit: 12 - 24 Stunden.

Polieren: mit leichtem Druck gut Aufpolieren.

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Tipp

Zu starke Auftragsschichten können unter Umständen hartnäckig nachkleben und in Fugen und Vertiefungen weiß werden.

■ Reinigung und Pflege

Die gewachste Oberfläche in den ersten 14 Tagen schonend behandeln und nur trocken reinigen. Zur weiteren Pflege empfehlen wir Natural Spezialreiniger und anschließendes Nachpolieren mit NATURAL Pflegewachsol.

■ Technische Daten

Viskosität: pastös
bei 20°C
Verbrauch: 1 lt reicht für ca.
50-100 m²
Verpackung: 0,4 lt / 1 lt

ACHTUNG! Mit Antikbienenwachs getränkte Baumwolltücher gut ausgebreitet trocknen lassen oder in einer Dose verschlossen aufbewahren. Die Tücher könnten sich aufgrund der trocknenden Öle selbst entzünden!

■ Lagerung und Haltbarkeit

Gut frostsicher und für Kinder unerreichbar lagern.
Haltbar ca. 2 Jahre. Eventuelle Hautbildung entfernen.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.
Schweiz: BAG T Nr. 73256.
Giftklassenfrei

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

Zur Veredelung und zum Schutz von Holzfußböden, Kork und unglasierten Tonfliesen im Fußbodenbereich sowie für alle stark strapazierten Holzoberflächen (Tische, Kästen) im Innenbereich.

■ Eigenschaften

Geschmeidig und leicht zu verarbeiten. Salbenartiges Holzschutzmittel mit einer hervorragenden Ergiebigkeit. Es zieht schnell an und ist bald polierbar. Gibt eine besonders seidige, waserabweisende und trittfeste Oberflächenveredelung.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, natürliche Wachse, bleifreie Trockenstoffe.
Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung auf neuem Holz

Grundierung: 2 x mit NATURAL Fußbodenöl. Nicht eingedrungenes Öl nach 30 Min. abwischen. 12 - 24 h trocknen lassen (siehe Parkettöl)

Zwischenbehandlung: Oberfläche leicht überschleifen (Körnung 320). Staub entfernen.

Endbehandlung: Fußbodenbienenwachs hauchdünn(!) mit Lappen oder Maschine gleichmäßig auftragen.

Trockenzeit: 12 - 24 Stunden.

Polieren: mit leichtem Druck gut aufpolieren.

Seidenmatt: nach ca. 6 - 12 h

Seidenglänzend: nach ca. 24 - 48 h

Noch ca. 1 - 2 Tage schonend behandeln. Gut lüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Erst nach 2-3 Wochen Bodenbeläge (Teppich etc.) aufliegen

■ Renovierung

Bei renovierten, abgeschliffenen Böden, die bereits einmal versiegelt oder anderswie behandelt waren, NATURAL Fußbodenbienenwachs nach der Grundierung hauchdünn(!) - 1 lt für 100 m²) - aufbringen!

■ Tipp

Zu starke Auftragsschichten können unter Umständen hartnäckig nachkleben und in Fugen und Vertiefungen weiß werden. Diese mit einer weichen Polierbürste speziell behandeln und den Verbrauch immer mit den m² genau abstimmen (hauchdünn auftragen).

■ Reinigung und Pflege

Die gewachste Oberfläche in den ersten 14 Tagen schonend behandeln und nur mit warmem Wasser reinigen. Zur weiteren Pflege empfehlen wir NATURAL Spezial Reiniger und NATURAL Hartglanzwachs.

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden. Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschleif eine Staubmaske zu tragen.

■ Technische Daten

Farbton:	Transparent
Viskosität:	pastös bei 20°C
Verbrauch:	bei neuen Boden: 1 lt / 80 m ² bei Renovierung: 1 lt / 100 m ²
Verpackung:	0,4 lt / 1 lt

■ Lagerung und Haltbarkeit

Gut frostsicher und für Kinder unerschwerbar lagern.

Haltbar ca. 2 Jahre. Hautbildung vor der Verarbeitung entfernen.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

Schweiz: BAG T Nr. 73259.

Giftklassenfrei

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

ACHTUNG! Mit Fußbodenbienenwachs getränkte Baumwolltücher gut ausgebreitet trocknen lassen, oder in einer Dose verschlossen aufbewahren. Die Tücher könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

■ Anwendungsbereich

NATURAL Möbel-Hartöl ist ein besonders tief eindringendes, den Untergrund verfestigendes Öl. Besonders geeignet für strapazierte Holzoberflächen wie z.B. Arbeitsplatten, Möbel, Korkwandfliesen etc. Geprüft nach EN 71-3

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, lichte Erde- und Mineralpigmente, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Untergrund muss saugfähig, sauber und trocken sein! (Holzfeuchte unter 18%). Raumtemperatur ca. 20° C. Oberfläche fein schleifen (Körnung 220). Bei niedrigerer Raumtemperatur die Eindringzeiten zwischen den Anstrichen etwas verlängern.

1. Anstrich: NATURAL Hartöl auf die Oberfläche mittels Pinsel oder Schwamm auftragen.

2. Anstrich: Nach ca. 30 Min. auf den noch feuchten ersten Anstrich auftragen.

WICHTIG: Überstand abnehmen. 30 Minuten nach dem letzten Anstrich das nicht eingedrungene Hartöl mittels saugfähigem Lappen abnehmen. Bereits klebrige Stellen mit einem in Naturölverdünnung getränkten Lappen abwischen. Das restlose Abnehmen des Überstandes garantiert ein gutes Ergebnis!

ACHTUNG! Möbelinnenteile (Korpus) nur mit stark verdünntem Möbel-Hartöl (mind. 1:2) oder nur mit Bienenwachs Balsam behandeln. Gut und lange trocknen lassen (sonst entsteht später ein starker Firnisgeruch).

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

■ Tipp

Um eine noch schönere Oberfläche zu erzielen, empfehlen wir nach einer Trocknungszeit von mindestens 48 Stunden, oder länger, die Oberfläche mit einem Schleifpapier (Körnung 320) zu überschleifen. Nach gründlichem Absaugen des Schleifstaubes die Oberfläche mit Pflegewachsöl oder Finishöl nochmals aufpolieren.

Gerbsäurehaltige- (Eiche etc.) u. dunkle Hölzer nach ca. 14 Tage mit warmer Spezial Reiniger - Seifenlauge nebelfeucht abwischen. Dadurch werden die möglicherweise aus dem Holz ausgetretenen, wasserlöslichen Pigmente entfernt. Eventuell mit Pflegewachsöl die Oberfläche dünn nachölen und aufpolieren.

■ Pflege

Zur laufenden Pflege empfehlen wir: NATURAL Spezial Reiniger und NATURAL Pflegewachsöl. Zur Reinigung der Oberfläche keinesfalls ein Microfasertuch verwenden. Das Holz kann man je nach Bedarf stellenweise reparieren und nachölen.

■ Technische Daten

Flammpunkt: über 66°C
Verbrauch: 1. Anstrich: 10 m²/1lt
2. Anstrich: 20 m²/1lt
Verdünnung: Natural Naturöl Verdünnung
Verpackung: 0,75 lt / 2,5 lt / 10 lt / 30 lt

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blechdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden! Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschleif eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreikbaar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisens bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.
Schweiz: BAG T Nr. 74702.
Giftklassenfrei

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

NATURAL Bienenwachs Balsam Aqua ist die optimale Wachsbeize für alle nicht strapazierten, geölten, lackierten und rohen Holzoberflächen im Innenbereich wie Möbel, Türen, Holzverkleidungen, Holzdecken, Kinderspielzeug etc.

■ Inhaltsstoffe

Wachse, Farbpigmente, Naturharze, Wasser; Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Eigenschaften

Wässrige Emulsion von natürlichen Wachsen, farblos und färbig. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar. Das Produkt ist gebrauchsfertig und darf nicht mit Wasser verdünnt werden. Mit BWB-Aqua farblos können dunkle Farbtöne aufgehellt werden. Die Oberfläche ist nur bedingt wasserfest oder chemisch, mechanisch beanspruchbar. Bei stärkerer Beanspruchung empfehlen wir einen Schutzanstrich mit NATURAL-Lack, Finishöl oder herkömmlichen Lacken.
Geprüft nach EN 71-3

■ Verarbeitung

Die Oberfläche muß möglichst glatt, sauber und trocken sein. Holzfeuchte unter 18 %, Raumtemperatur nicht unter +5°C.

BWB Aqua gut aufrühren!

Farbtöne mit Weisspigment wenn möglich mit Rührer aufrühren, da sich dieses bei langer Lagerung am Gebindeboden absetzt!

■ Grundierung

bei stark saugendem Untergrund
1 x NATURAL Hartöl

■ Anstrich

1 x BWB Aqua
Gleichmässig und zügig arbeiten.

■ Werkzeug

Pinself, Schwamm oder Kurzhaarroller.

■ Maschinenauftrag

Spritzanlagen, Walze oder Vakuumat

■ Trockenzeit

15 - 60 Min.

■ Polieren

leichtes Polieren mit Stoffballen, Polierpad, weicher Polierbürste

■ Feuchtbereich

BWB Aqua ist auch für Holzdecken in Bad oder Saunabereich einsetzbar. Bei Wandelementen die Spritzwasser ausgesetzt sind, ist unbedingt ein Schutzanstrich notwendig!

■ Möbel

bei hohen Ansprüchen an die Gleichmässigkeit von Farbe und Oberflächenglätte das Holz vor dem Auftrag zusätzlich wässern und fein schleifen.
Die Auftragsarten sowie alle Hinweise des vorigen Abschnittes sind auch auf Möbeloberflächen zutreffend.

■ Schutzanstrich

Stark strapazierte oder wassergefährdete Oberflächen sind mit einem Schutzanstrich (Lack oder Finish-Öl) zu versehen.

Achtung: Den Schutzanstrich zügig und gleichmässig auftragen (am besten aufspritzen), da sich das Farbpigment dabei aus dem Anstrich lösen kann!

■ Renovierung

dunkle, lackierte Holzflächen
Oberflächen reinigen, fein anschleifen, **BWB Aqua Altweiss** gleichmässig, dünn auftragen. Gut trocknen lassen und dann den gewünschten Farbton auf die helle Oberfläche auftragen. Nach Trocknung polieren.

■ Verbrauch

Pinself oder Rollen: ca. 15 m²/lt.
Maschinell: 20-30 m²/lt.

■ Technische Daten

Trockenzeit: bei 20°C ca. 30 Min.
Spez. Gewicht: 0,98 g/ml
Viskosität: 15 Sek. (DIN 4mm)
bei 20°C
Löslichkeit: in Wasser
Gefrierpunkt: ca. - 4°C

■ Lagerung

Frostfrei; Gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Profitipp

Jedes Holz ist anders. Machen Sie daher vor der Verarbeitung unbedingt selbst einen Probeanstrich am verwendeten Holz oder Furnier. Auf lackierten Flächen die Farbe gut austreichen und vermeiden Sie Ansätze.

■ Reinigung

Die Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser und Pflanzenölseife. Im Gewerbeinsatz sind Spülungen mit handelsüblichen Reinigungslösungen für wässrige Systeme oder Aceton zu verwenden.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problemes Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder darin ein.

■ Anwendungsbereich:

Helles Holz im Innenbereich.
Für Holzoberflächen im Innenbereich wie Möbel, Türen, Holzverkleidungen, Holzdecken, Kinderspielzeug etc.

■ Eigenschaften

Gerade helles Holz verändert seinen natürlichen Farbton durch Tageslicht aber auch Kunstlicht. Neues, helles Fichtenholz verändert seine Farbe bis zu dunkelbraun. Natural UV-Protector schützt mit natürlichen, farblosen UV Pigmenten das Holz vor dem Eindringen von UV-Licht.

Die Holzoberfläche wird wirksam für lange Zeit gegen Vergilben und Nachdunkeln geschützt. Bereits nach einem Jahr erkennen Sie den Unterschied.

■ Technische Eigenschaften

Die Oberfläche ist bedingt wasserfest oder chemisch, mechanisch beanspruchbar. Bei stärkerer Beanspruchung empfehlen wir einen Schutzanstrich mit NATURAL- Finishöl. Wässrige Emulsion von Wachsen mit UV-Schutzpigmenten. Das Produkt ist gebrauchsfertig und darf nicht mit Wasser verdünnt werden.

■ Inhaltsstoffe

Pflanzenöle, Wachse, UV-Schutzpigmente, Naturharze, Wasser; Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Die Oberfläche muß möglichst glatt, sauber und trocken sein. Holzfeuchte unter 18 % , Raumtemperatur nicht unter +5°C.

UV-Protector gut aufrühren!

Wenn möglich mit Rührer aufrühren, da sich die Pigmente bei langer Lagerung am Gebindeboden absetzen können!

■ Grundierung

Normalerweise nicht notwendig, aber falls gewünscht bei stark saugenden Untergrund
1 x NATURAL "Hartöl UV-Blocker"

■ Anstrich

1 x UV-Protector
auf geschliffene und saugfähige Oberfläche dünn und gleichmäßig auftragen. Bei rauen, gebürsteten Oberflächen, Hirnholz oder sehr unruhigen Strukturen, UV-Protector satter auftragen.

Werkzeug: Pinsel, Schwamm oder Kurzhaarroller.

Maschinenauftrag: Spritzanlagen, Walzen oder Vakuumat
UV-Protector welches mit Pinsel, Schwamm oder Walze in Berührung gekommen ist, nicht mehr in das Originalgebinde zurück gießen!

■ Trockenzeit

15-60 Minuten

■ Polieren

leichtes Polieren mit Polierpad, Stoffballen, weicher Polierbürste

■ Feuchtbereich

UV-Protector ist auch für Holzdecken in Bad oder Saunabereich einsetzbar. Bei Wandelementen die Spritzwasser ausgesetzt sind, ist unbedingt ein Schutzanstrich mit Öl oder Lack notwendig!

■ Möbel

bei hohen Ansprüchen an die Gleichmäßigkeit von Farbe und Oberflächenglätte das Holz vor dem Auftrag zusätzlich wässern und fein schleifen.

Die Auftragsarten sowie alle Hinweise des vorigen Abschnittes sind auch auf Möbeloberflächen zutreffend.

■ Schutzanstrich

Stark strapazierte oder wassergefährdete Oberflächen sind mit einem Schutzanstrich (Lack oder Finish-Öl) zu versehen.

■ Technische Daten

Trockenzeit: bei 20°C ca. 30 Min.
Spez. Gewicht: 0,98 g/ ml
Viskosität: 15 Sek. (DIN 4mm)
bei 20°C
Löslichkeit: in Wasser
Gefrierpunkt: ca. - 4°C

■ Verbrauch

Pinsel oder Rollen: ca. 15 m²/lt.
Maschinell: 20-30 m²/ lt.

■ Lagerung

Frostfrei; Gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Profitipp

Jedes Holz ist anders. Machen Sie daher vor der Verarbeitung unbedingt selbst einen Probeanstrich am verwendeten Holz oder Furnier.

■ Reinigung

Die Werkzeugreinigung erfolgt mit Wasser und Pflanzenölseife. Im Gewerbeinsatz sind Spülungen mit handelsüblichen Reinigungslösungen für wässrige Systeme zu verwenden.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

Natural Naturfarben werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problemes Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

Schutz und Pflege für Holzterrassen und Gartenmöbel. Natural Terrassenöl, farblos und färbig schützt die Holzoberfläche vor Feuchtigkeit und Verschmutzung. Geeignet für einheimische Holzarten, druckimprägniertes Holz, Thermoholz sowie für viele Edelhölzer. Färbiges Terrassenöl schützt Ihr Holz gegen Vergrauung durch UV-Licht.

Liegende, frei bewitterte Oberflächen wie Holzböden, Holzdecks, Stege, Holzroste etc. einmal jährlich auffrischen.

■ Eigenschaften

Natural Terrassenöl dringt tief in das Holz ein, hält es elastisch und frisch. Das Holz kann aufgrund des offenporigen Anstriches "atmen" und das Eindringen von Feuchtigkeit und das Quellen bzw. Schwinden von Holz wird vermindert.

Zur Auffrischung einfach dünn überstreichen.

■ Zusammensetzung

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, Pigmente, bleifreie Trockenstoffe.

Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Vorbereitung

Das Holz muss sauber und trocken sein (max. Holzfeuchte 20%). Alte Anstriche säubern oder leicht anschleifen. Alte Lackanstriche mit Natural Abbeizer, oder durch schleifen, entfernen. Oberfläche nachschleifen (Körnung mind. 150) und gut entstauben.

Dunkle Edelhölzer im Freien (Holzroste, Holzdecks, Stege etc.) vor der Erstbehandlung mind. 4-8 Wochen abwittern und mind. einmal abregnen lassen. Druckimprägniertes Holz mind. 3 Monate.

Dunkle Edelmöbel vor der Erstbehandlung mit Natural Naturöl Verdünnung gut abwischen.

■ Verarbeitung

Gut aufrühren. Natural Terrassenöle sind streichfertig und unverdünnt zu verarbeiten. Neues Holz im Außenbereich wenn möglich auf allen Seiten streichen. In Maserrichtung auftragen und gut ausstreichen. Nach ca. 20-30 min. die Fläche mit trockenem Pinsel nochmals überstreichen. Noch nicht eingedrungenes Öl wird dadurch gleichmäßig verteilt.

1 Woche gut belüftet durchtrocknen lassen und dann den zweiten Anstrich gleich wie den Ersten auftragen.

Gartenmöbel: Das Öl wie beschrieben mit trockenem Pinsel nochmals gut vertreiben. Bei Kanten und Ränder können sich Tropfnasen bilden, diese Flächen gut nachwischen. Möbel u. Bodenelemente aus hartem Edelmöbel vor Ingebrauchnahme besonders gut durchtrocknen lassen.

■ Tipp

Nicht bewitterte Flächen bzw. Gartenmöbel nach 14 Tagen mit einer sanften Seifenlösung aus NATURAL SPEZIAL REINIGER (50ml + 5lt lauwarmen Wasser) abwischen.

■ Verbrauch

1 Anstrich 60-80ml / m²

Bei sägerauer oder geriffelter Oberfläche erhöht sich der Verbrauch.

■ Pflege

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Frei bewitterte Gartenmöbel oder Bodenflächen 1 x jährlich nachstreichen. Zur laufenden Reinigung empfehlen wir NATURAL SPEZIAL REINIGER.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

■ Arbeitsgeräte

Pinsel, Schwamm, Schaumstoffwalze, Spritzpistole.

Reinigung der Geräte mit Natural Pflanzenölseife bzw. Natural Naturölverdünnung.

■ Flammpunkt

Flammpunkt: über 66°C

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blehdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Sicherheitsratschläge

Das flüssige Produkt nicht in Ess-, Trink- oder in andere für Nahrungsmittel oder Futtermittel vorgesehene Gefäße füllen, sowie von Kindern fernhalten. Natürliche Rohstoffe können allergische Reaktionen hervorrufen. Der durchgetrocknete Anstrich ist für Mensch, Tier und Pflanzen unbedenklich.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

Natural Naturfarben werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökocycle und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet

■ Anwendungsbereich

Schutz und Pflege von Stein-, Beton- u Estrichböden. Natural Stein Öl schützt die Steinoberfläche vor Feuchtigkeit und Verschmutzung. Geeignet für alle offenporigen, saugfähigen Steinarten wie Granit, Solnhofener, Marmor, Schiefer, Tuffgestein etc. sowie Beton, Terrazzo, Estrich im Innen- und Außenbereich.

■ Eigenschaften

Natural Stein Öl dringt tief in den Stein ein, füllt die Poren auf und verhindert so das Eindringen von Feuchtigkeit und Schmutz. Die Oberfläche wirkt satt, seidig-matt, ist wasserabweisend und stark strapazierbar. Aufgrund der wertvollen, natürlichen Balsam- und Pflanzenöle kann der Anstrich weder reißen noch abplatzen. Zur Auffrischung einfach dünn überstreichen.

■ Zusammensetzung

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Vorbereitung

Die Oberfläche muss sauber und trocken sein. Nach Anweisung des Herstellers geschliffen und entstaubt. Verarbeitungstemperatur und Bodentemperatur muss mindestens 15°C / 50-60% rel. Luftfeuchte betragen. Im Innenbereich Fußbodenheizung unbedingt mind. 6-10 Stunden vor Arbeitsbeginn abschalten. 48 Stunden nach der letzten Behandlung wieder mit 25-30°C Durchlauftemperatur in Betrieb nehmen.

■ Verarbeitung

Gut aufrühren. 2-3 Anstriche. Natural Stein Öl mit kurzfloriger Mohairwalze, Pinsel oder Schwamm gleichmäßig und ansatzfrei auftragen. Je nach Steinart und Oberflächenschliff variiert die Saugfähigkeit der Oberfläche. Überstände die nach ca. 30 Minuten noch nicht in den Untergrund eingezogen sind, wieder restlos abwischen.

Wichtig: Anhydrit - Estriche sind nicht wasserfest. Daher unbedingt auf eine geschlossene Stein-Öl Beschichtung achten.

■ Trocknungszeit

zwischen den Auftragsvorgängen 16-24 Stunden einhalten!

■ Hinweis!

Steinarten reagieren unterschiedlich auf die Aufnahme von Ölanstrichen mit Farbveränderung. Daher machen Sie unbedingt einen Testanstrich.

■ Wichtig!

Sorgen Sie bei der Verarbeitung und vor allem bei der Trocknung für optimale Frischluftzirkulation.

■ Verbrauch

1. Anstrich: 120ml / m²
2. Anstrich: 80-100ml / m²
Schlussanstrich: 60-100ml / m²
Da Stein je nach Porosität stark unterschiedlich saugt, können die angegebenen Werte stark differieren!

■ Nachpflege

Frei bewitterte Bodenflächen 1 x jährlich nachölen. Zur laufenden Reinigung empfehlen wir NATURAL SPEZIAL REINIGER.

Gut lüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Erst nach 2-3 Wochen Bodenbeläge (Teppich etc.) auflegen, ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen.

■ Tipp

Mit Reiniger oder Seifenlauge gereinigte Außenflächen gut mit klarem Wasser abspülen, so dass keine Seifenreste mehr am Stein verbleiben.

■ Arbeitsgeräte

Pinsel, Schwamm, Kurzhaarmohairwalze
Reinigung der Geräte mit Natural Pflanzenölseife bzw. Natural Naturölverdünnung.

■ Flammpunkt

Flammpunkt: über 66°C

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blechdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

■ Sicherheitsratschläge

Das flüssige Produkt nicht in Ess-, Trink-, oder in andere für Nahrungsmittel oder Futtermittel vorgesehene Gefäße füllen, sowie von Kindern fernhalten. Natürliche Rohstoffe können allergische Reaktionen hervorrufen. Der durchgetrocknete Anstrich ist für Mensch, Tier und Pflanzen unbedenklich.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

Natural Naturfarben werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet

■ Anwendungsbereich

Zur Endbehandlung von stark strapazierten Holzoberflächen, wie Fußböden, Küchen-,Arbeits- u. Tischplatten oder saugfähige Stein- und Klinker-oberflächen, sowie Kork.
ACHTUNG: Fußbodenheizung unbedingt bis zum Ende der Verarbeitung abschalten!

■ Inhaltsstoffe

Reine Pflanzenöle, wertvolle Balsam Naturharze, Öle, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

WICHTIG: Gut aufrühren!

Grundierung: Möbeloberflächen mit NATURAL Möbel-Hartöl, Fußböden mit Parkettöl, sowie Stein- oder Klinkerflächen mit NATURAL Klinkeröl oder Steinöl je nach Verarbeitungshinweis vorbehandeln.

Für besonders stark saugende Hölzer (z.B. Buche) ist auch eine 1-malige Grundierung mit verdünntem Finishöl (ca. 20-30 % mit NATURAL Naturölverdünnung) möglich.

Fühlt sich die Oberfläche nach der Grundierung rau an, ist ein abpadden mit braunem Pad oder Zwischenschliff erforderlich.

Möbel: Braunes Pad oder Körnung 240 bis 280

Fußböden: Braunes Pad oder Schleifgitter 150-180

Schleifstaub gut absaugen.

■ Auftrag (bei Möbel)

Durch Streichen, Spritzen oder Polieren mit Stoffballen.

Wenn das Finishöl gespritzt wird, ist ein Vertreiben nicht notwendig. Beim Streichen gehört der Überstand nach max. 30 Min. mittels weißen Polierpad gut und schlierenfrei vertrieben.

■ Auftrag (z.B. bei Fußböden)

Roller: Finishöl mit einer Spezial Schaumstoffwalze **dünn** und gleichmäßig auftragen.

■ Spachtel:

Finishöl aufspachteln. Nach 10-15 Min. mit Einscheibenpoliermaschine oder Columbus Thermopadmaschine und weißen Pad das Öl einpadden. Bei kleinen Flächen ist dies mit Stiel und Handpad möglich. Randbereiche mit einem Lappen nachwischen. Gut belüftet 10 bis 12 Std. trocknen lassen.

In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Industrieauftrag: erfolgt in der Regel durch 2-maligen Walzenauftrag und anschließendem Durchlauf durch Vertreiberbürsten. Während der Trocknung für Staubfreiheit sorgen.

■ Pflege

Vor der Nassreinigung den Boden staubsaugen od. kehren. Die laufende Reinigung & Pflege mit Natural Spezialreiniger. Die Oberfläche wird gereinigt und gleichzeitig gepflegt. 1-2 mal jährlich (bei stark beanspruchten Flächen 3-4 mal jährlich) sollte die Fläche mit Natural Pflegewachsöl oder Natural Finishöl hauchdünn aufgefrischt werden. Das Öl tropfenweise am Boden verteilen und mit einem weichen Lappen, bei großen Flächen Tellerpoliermaschine (rotes oder braunes Polierpad) in die Oberfläche einmassieren. 1 bis 2 Tage schonend behandeln und bei Reinigung Wasser vermeiden.

■ Technische Daten

Trockenzeiten bei 20°C:

Staubtrocken: nach 6 - 8 h

Überschleifbar: nach 18 h

Spez. Gewicht: 0,93 g/ml

Viskosität: 36 Sek. (DIN 4mm)

Flammpunkt: über 65°C

Verdünnung: NATURAL Naturölverdünnung

■ Verbrauch

Als Grundierung: ca. 15 m²/ lt

Als Möbelfinish: ca. 40 - 50m²/ lt

Fertig geölt Fußböden: 20 - 30m²/ lt

Nachpflege: ca. 100-200m²/lt

Walzauftrag: 10-20 g/ m² pro Auftrag

Oberflächen - Refreshing:

ca. 60-80 m²/ lt

ACHTUNG! Mit NATURAL Finishöl getränkte Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Dose). Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Selbstentzündungsgefahr wegen Gehalt an pflanzlichen Ölen, die durch Aufnahme von Sauerstoff trocknen. Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreicher lagern.

■ Restentsorgung

Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alt-eisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

Schweiz: BAG T Nr. 73260.

Giftklassenfrei.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL Naturfarben werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet

■ Anwendungsbereich

NATURAL Naturharzlack ist ein Pflanzenöllack für innen und außen. Haftet gut, auch auf alten Lackoberflächen. Geeignet für Holz, Metall und neutralen Stein, ausgenommen Fußboden.

■ Technische Eigenschaften

Guter Verlauf, sehr ergiebig, glänzend und matt. Gibt keine giftigen oder schädlichen Dämpfe ab, frei von nicht abbaubaren Umweltgiften (speichel- und leckecht).

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Werkstoffart

Naturharzlack farblos, glänzend und seidenmatt.

■ Werkzeug

Verarbeitbar durch Streichen, Rollen, Spritzen.

■ Verarbeitung auf neuem Holz

Untergrund muss saugfähig, sauber und trocken sein! (Holzfeuchte unter 18 %.)

Raumtemperatur ca. 20° C. Harzreiche und tropische Hölzer zuerst mit Naturöl Verdünnung oder Alkohol (Spiritus) abreiben.

■ Grundierung

1. Anstrich: NATURAL Naturharzlack mit 10 - 15 % Naturöl Verdünnung. Nach der Trocknung (12 - 24 Stunden) die Oberfläche überschleifen (Körnung 320). Schleifstaub gut entfernen.

2. Anstrich: NATURAL Naturharzlack unverdünnt, dünn auftragen. Falls notwendig einen Zwischenschliff und einen

3. Anstrich: Verarbeitung wie bei 2. Anstrich.

■ Renovierungsanstrich

Alte Lackschicht auf Haltbarkeit prüfen, abplatzende Stellen bis auf den Untergrund entfernen. Weiterer neuer Anstrichaufbau wie oben beschrieben. Intakte Lackschichten säubern, gut anschleifen und 1 - 2 unverdünnte Anstriche mit NATURAL Naturharzlack aufbringen.

Wichtig: Schleifstaub gut entfernen. Während der Trocknung für Staubfreiheit sorgen.

Bei niedrigerer Raumtemperatur die Trockenzeiten zwischen den Anstrichen etwas verlängern.

Gut belüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

■ Technische Daten

Trockenzeiten: bei 20°C und normaler Luftfeuchte
Staubtrocken: 6-7 h
Überschleifbar: 12-24 h
Flammpunkt: über 65°C
Verbrauch: 1 lt / 10 m²
Verdünnung: NATURAL Naturöl Verdünnung
Verpackung: 0,75 lt / 2,5 lt / 10 lt

ACHTUNG! Mit NATURAL Naturharzlack getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Dose) Selbstentzündungsgefahr wegen Gehalt an pflanzlichen Ölen, die durch Aufnahme von Sauerstoff trocknen. Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreikbaar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.
Schweiz: BAG T Nr.73260.
Giftklassenfrei.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problemfeldes Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichsmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

NATURAL Naturharzwandfarbe für einen deckenden Dispersionsanstrich auf allen mineralischen Untergründen im Innenbereich. Leicht verarbeitbar und sehr ergiebig. Hoch atmungs- und diffusionsfähig, rein pflanzliche Bindemittel, angenehmer Duft, keine elektrostatische Aufladung, erhebliche Verbesserung des Raumklimas. Besonders geeignet für Lehmputze. Wisch- und waschfest.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, lichtechte Erd- und Mineralpigmente. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Verarbeitung

Durch Streichen, Rollen, Spritzen bei mindestens 8°C.

■ Abtönen

Farbige bzw. bunte Wandanstriche erhalten Sie durch Zugabe von NATURAL Volltonfarbe

■ Untergründe

Mineralische Untergründe, Putze, Gipskartonplatten, Raufasertapeten, alte Dispersionsanstriche. Der Untergrund muß sauber, trocken, neutral und fest sein. Bei Gipsuntergrund darauf achten, dass es kein schwefelhaltiger Recyclinggips ist.

■ Neuanstrich

Neue Putze und mineralische Untergründe mindestens 8 Wochen trocknen lassen.

■ Grundierung

Stark saugende Untergründe wie Gipsputz mit stark verdünnter Naturharzdispersionsfarbe (1:1), Kartonplatten mit Tiefengrund vorstreichen.

■ Endanstrich

1 - 2 Anstriche Naturharzwandfarbe mit max. 15 % Wasser verdünnen.

■ Renovierungsanstrich

Intakte Altanstriche, je nach Untergrundfarbe, mit 1 - 2 Endanstrichen übermalen. Abplatzende oder lockere Altanstriche entfernen. Leimfarben oder kreiende Anstriche mit Wasser gut abwaschen. Unebenheiten mit Gips oder Spachtelmasse ausspachteln und mit Grundier- und Endanstrich wie beschrieben behandeln.

■ Werkzeugreinigung

Das Werkzeug sofort nach Gebrauch bzw. bei längeren Pausen, mit warmen Wasser gut auswaschen.

■ Verbrauch

8-10 m²/kg, kann aber je nach Saugfähigkeit des Untergrundes schwanken.

■ Trockenzeit

Überstreichbar nach ca. 12 Stunden. Bei niedriger Raumtemperatur die Zeiten zwischen den Anstrichen etwas verlängern.

■ Tipp

Prüfen Sie einen alten Anstrich mittels nassem Finger, ob sich Farbe ablöst. Sollte dies der Fall sein, dann waschen Sie den alten Anstrich gut ab.

■ Technische Daten

Viskosität: thixotrop
Flammpunkt: entfällt
Verbrauch: 1 kg 8-10m²
Verdünnung: Wasser

■ Haltbarkeit

Original verschlossen und ungeöffnet mindestens 1 Jahr. Mit Wasser vermischte Farbe ist innerhalb von 2 - 3 Tagen zu verarbeiten.

■ Lagerung

Gut verschlossen, kühl, aber frostfrei und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Restentsorgung

Vollständig entleerte Eimer oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Schweiz: BAG T Nr.73263.
Giftklassenfrei.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

Für Holz, Kork, Linoleum, Kunststoffbodenbeläge, Teppichböden, Klinker, Stein etc., in Haushalt, Gastronomie, Industrie, Gewerbe und Landwirtschaft. Eignet sich hervorragend zum Reinigen von Händen. Schont die Haut und wirkt, aufgrund der natürlichen Inhaltsstoffe, rückfettend. Die Haut bleibt weich und geschmeidig.

■ Technische Eigenschaften

NATURAL Pflanzenölseife ersetzt einen Großteil der herkömmlichen Reinigungsmittel. Zur Herstellung werden ausschließlich unverbrauchte, naturbelassene Pflanzenöle verwendet (kein Einsatz von Speiseabfallölen).

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle und Wasser.
Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Werkstoffart

Universal-Reiniger aus reinen natürlichen, schonend verseiften Pflanzenölen.

■ Verarbeitung

NATURAL Pflanzenölseife wird je nach Verschmutzung 1:100 verdünnt oder bis "pur" angewendet. Natural Pflanzenölseife ist der perfekte Reiniger für versiegelten Parkett, Teppich- und Kunststoffbeläge, Fliesen jeder Art, sowie für Küche, Bad, WC, usw. Sehr gut geeignet für die "Zwischendurch Wäsche" und zum Reinigen stark verschmutzter Hände.

■ Tipp

Bei empfindlichen Flächen, Textilien etc. zuerst an unauffälliger Stelle Probereinigung vornehmen.

■ Natural Pflegeprogramm

NATURAL Hartganzwachs, Bienenwachs Balsam, Pflegewachsöl, NATURAL Wachs Entferner.

■ Technische Daten

Flammpunkt: entfällt
Verbrauch: 100ml / 10 lt Wasser
Verdünnung: Wasser
Verpackung: 1 lt / 5 lt und Großgebände

■ Lagerung

Gut verschlossen und für Kinder unerreicht lagern. Haltbar ca. 2 Jahre.

■ Restentsorgung

Reste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Hausmüll zugeführt werden. Gebinde PE-recyclierbar.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ **Werkstoffart**

Wasserverdünnbare Wachsemulsion zur Pflege von strapazierten Oberflächen.

■ **Anwendungsbereich**

Nur für den Innenbereich! Für Holz, Kork, Linoleum, Kunststoffbodenbeläge, Klinker, Stein etc. Für helle, geölte, versiegelte und lackierte Flächen. Bei dunkle Hölzer können im Gegenlicht Schlieren sichtbar werden.

■ **Technische Eigenschaften**

Lösemittelfreie Wachsemulsion, trittfest, wasserbeständig, polierbar.

■ **Zusammensetzung**

reine Pflanzenöle, natürliche Wachse, Öle. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ **Verarbeitung**

Vorbereitung: Reinigung des Bodens mit NATURAL Spezialreiniger oder Wachsentsferner.

■ **Endbehandlung**

NATURAL Hartglanzwachs auf die gereinigte, trockene Oberfläche aufspritzen und mittels Schwamm oder Tuch gleichmäßig verteilen. Nicht verreiben. Nach dem Auftrocknen entsteht ein besonders widerstandsfähiger Dauerglanz.

■ **Polieren**

Die getrocknete Oberfläche kann auf Seidenglanz, mittels Lappen, Bürste oder Poliermaschine, poliert werden.

■ **Pflege**

Die laufende Pflege erfolgt durch Beigabe von Hartglanzwachs in das Wischwasser.

■ **Renovierung alter Oberflächen**

Mehrfach gewachste Oberflächen mit Spezialreiniger oder Wachsentsferner reinigen. Weitere Behandlung wie oben beschrieben.

■ **NATURAL Pflegeprogramm**

NATURAL Spezialreiniger, NATURAL Pflegewachsöl, NATURAL Wachsentsferner.

■ **Technische Daten**

Trockenzeiten:	bei 20°C 30–60 Min.
Polierbar:	3–6 h
Viskosität:	14 Sek. (DIN 4mm) bei 20°C
Flammpunkt:	-
Verbrauch:	1 lt / 30–100 m ²
Verdünnung:	Wasser
Verpackung:	1 lt / 5 lt und Großgebände

■ **Lagerung**

Gut verschlossen und für Kinder unerreikbaar lagern. Haltbar ca. 2 Jahre

■ **Restentsorgung**

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Eintrocknete Reste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Hausmüll zugeführt werden. Gebinde PE-recyclierbar.

■ **Gesetze**

Österr. ChemG: Ungefährlich nach dem ChemG. Es sind keine Sicherheitsdatenblätter notwendig.

■ **Allgemeines zu**

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

NATURAL Pegasus V1 Möbelöl ist eine besonders tief eindringende Pflanzenölverkokung, welche den Untergrund stark verfestigt. Für alle Holzarten im Möbelbereich geeignet.

■ Eigenschaften

Tiefenwirksam, imprägnierend, antistatisch.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, Pigmente, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Vorbereitung

Holz muss trocken, fest, saugfähig, sauber, harz- und staubfrei sein.

■ Untergrund

Feinschliff Körnung min. 220

■ Verarbeitung

Pegasus V1 Möbelöl wird mit Heiß-Spritzpistole bis 80°C aufgespritzt. Maschinelles Nachpolieren nach ca. 15 Min. mit Sisalbürste oder weißem Pad notwendig. Bei stark saugendem Untergrund sind 2 Aufträge notwendig. Zwischen 1. und 2. Auftrag ca. 30 Min. warten.

Bei pigmentiertem Pegasus V1 Möbelöl Rundstrahldüse einsetzen.

■ Trockenzeit

Staubtrocken nach ca. 1 Std.
Durchgetrocknet nach ca. 24 Std.
Endhärte nach 7 Tagen.
Gut belüften! für eine gute Belüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen)

WICHTIG! Oberfläche trocken polieren, da Überstände klebrig und glänzend bleiben können.

■ Verbrauch

10-20g/ pro m² je Auftrag

■ Pflege & Reinigung

Die Oberfläche ca. 2 Wochen nur trocken reinigen.
Zur laufenden Pflege empfehlen wir Natural- Spezial Reiniger und das Natural-Pflegeset. Zur Reinigung der Oberfläche keinesfalls ein Microfasertuch verwenden. In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen.

■ Weitere Bearbeitung

NATURAL Pegasus V2 Möbelwachsöl, Finish-öl oder NATURAL Heißwachs hauchdünn auftragen, auf Seidenglanz polierbar.

■ Verdünnung

Keine Verdünnung notwendig. Bei Bedarf NATURAL Naturölverdünnung einsetzen. Reinigung der Pistole bzw. der Geräte mit NATURAL Naturölverdünnung.

■ Technische Daten

Flammpunkt über 100°C

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blehdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Dieses Naturprodukt gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

Natural Pegasus V2 Möbelwachsöl

■ Anwendungsbereich

NATURAL Pegasus V2 Möbelwachsöl ist eine besonders tief eindringende Pflanzenölverkochung, welche den Untergrund stark verfestigt und eine seidige Oberfläche bildet. Für alle Holzarten im Möbelbereich geeignet.

■ Eigenschaften

Tiefenwirksam, imprägnierend, seidenglänzend, antistatisch.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, Pigmente, natürliche Wachse, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration

■ Vorbereitung

Holz muss trocken, fest, saugfähig, sauber, harz- und staubfrei sein.

■ Untergrund

Feinschliff Körnung min. 220

■ Verarbeitung

Bei kühlen Temperaturen das Produkt gut aufrühren bzw. leicht erwärmen. Pegasus V2 Möbelwachsöl wird mit Heiß-Spritzpistole (bis 80°C) aufgespritzt. Maschinelles Nachpolieren nach ca. 15 Min. mit weißem Pad notwendig. Bei pigmentiertem Pegasus V2-Möbelwachsöl, Rundstrahl-düse einsetzen. Bei stark saugendem Untergrund sind 2 Aufträge nötig.

■ Trockenzeit

Staubtrocken nach ca. 1 Std.
Durchgetrocknet nach ca. 24 Std.
Endhärte nach 7 Tagen.
Gut belüften! für eine gute Belüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen).

WICHTIG: Nach dem Polieren muss sich die Oberfläche trocken anfühlen, da Überstände klebrig und glänzend bleiben können.

■ Verbrauch

10-20g/ pro m² je Auftrag

■ Pflege & Reinigung

Die Oberfläche ca. 2 Wochen nur trocken reinigen.
Zur laufenden Pflege empfehlen wir NATURAL- Spezial Reiniger und das NATURAL-Pflegeset. Zur Reinigung der Oberfläche keinesfalls ein Microfasertuch verwenden. In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen.

■ Verdünnung

Keine Verdünnung notwendig. Bei Bedarf NATURAL Naturölverdünnung einsetzen. Reinigung der Pistole bzw. der Geräte mit NATURAL Naturölverdünnung.

■ Technische Daten

Flammpunkt über 100°C

■ Lagerung

Dieses Naturprodukt gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen und Schleifstäube unbedingt verschlossen aufbewahren (Blehdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!
Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Anwendungsbereich

NATURAL Parkett- und Fußbodenöl Heißtechnik ist der optimale Langzeitschutz für Treppen und Fußböden aus Buche, Eiche und anderen Holzarten sowie Stein, Schiefer und Terracotto. Es ist eine besonders tief eindringende Pflanzenölverkochung, welche den Untergrund stark verfestigt und für besonders strapazierbare Oberflächen bei Fußböden sorgt.
Geprüft nach EN 71-3

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, Pigmente, bleifreie Trockenstoffe. Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Vorbereitung

Der Fußboden muss trocken, fest, saugfähig, sauber, harz- und staubfrei sein. Endschliff mit Schleifgitter: 120. Alte und renovierte Parkettböden auf etwaige alte Farbbeizen und herauslösende Pigmente überprüfen.

■ Schleifaufbau

Schleifpapier Körnung 80/120/220
Schleifgitter: 120

■ Verarbeitung

Das kalte Parkett- und Fußbodenöl auf den Fußboden aufschütten und mit einer Flächenspachtel abziehen. Nach ca. 15. Minuten mit der Thermopad E4 (ca. 80°C) mit weißem Pad einpolieren. Mindestens 2 Aufträge.
Reinigen des Gerätes mit NATURAL Naturölverdünnung.

■ Trockenzeit

Zwischen erstem und zweitem Auftrag mind. 1 Stunde trocknen lassen. Begehbar nach 24 Stunden. Noch 2 Wochen schonen (Endhärte). Gut lüften! In den ersten Wochen für eine gute Raumdurchlüftung sorgen. Erst nach 2-3 Wochen Bodenbeläge (Teppich etc.) auflegen. Ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen.

WICHTIG: Nach dem Polieren muss sich die Oberfläche trocken anfühlen, da Überstände klebrig und glänzend bleiben können. Nur auf dem kalten Boden arbeiten. Fußbodenheizung un-

bedingt bis zum Ende der Verarbeitung abschalten!

■ **Gerbsäurebältige** (Eiche etc.) und dunkle Böden nach ca. 10 - 14 Tage mit warmer Spezial Reiniger -Seifenlauge aufwischen. Dadurch werden die möglicherweise aus dem Holz ausgetretenen, wasserlöslichen Pigmente entfernt. Eventuell mit NATURAL Finish-Öl die Oberfläche dünn nachölen und aufpolieren.

■ Tropenhölzer

Dunkle und stark pigmenthaltige Tropenhölzer nach dem Feinschliff mit NATURAL Alkoholischer Verdünnung gut abreiben, mit Wassertest überprüfen, falls nötig nochmals mit alkoholischer Verdünnung abreiben. Bei Tropenhölzern als Finish unbedingt NATURAL Fußbodenbienenwachs verwenden.

■ Stark saugende Hölzer

Bei Buche und Erle ist z.B. ein größerer Materialauftrag nötig. Wir empfehlen, das Parkett- und Fußbodenöl beim ersten Auftrag mit einer Kurzhaarrolle aufzutragen. Den Überstand nach ca. 10 Min. absapiteln.

■ Mögliche Weiterbearbeitung

NATURAL Heißwachs, (auf Seidenglanz polieren) NATURAL Finishöl dünn auftragen und einpolieren.

■ Pflege

In den ersten 2 Wochen nur trocken reinigen. Zur laufenden Pflege empfehlen wir: Natural Spezial Reiniger und Hartglanzwachs. Zum Aufwischen des Bodens keinesfalls ein Microfasertuch verwenden. Ist eine Grundreinigung notwendig empfehlen wir: Natural Intensiv Reiniger. Den Boden je nach Bedarf stellenweise mit Pflegewachsöl nachölen.

■ Tipp

Beim Auftrag des Öles z. B. bei Buche, kann es zu sogenannten Ansätzen (Spachtelschlägen) kommen, wenn es bei den Überlappungen zu längeren Pausen kommt. Daher das Öl gleichmäßig und zügig verarbeiten.

■ Verbrauch

20-30g/m² je Auftrag, je nach Holz

■ Technische Daten

Flammpunkt über 100°C

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen unbedingt verschlossen aufbewahren (Blechdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Dieses Naturprodukt gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN
NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökoleislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

Pflegemittel zur Auffrischung geölter oder geölt/gewachster Holzoberflächen sowie Kork-, Cotto-, Stein- und Schieferoberflächen.

■ Eigenschaften

Antistatisch, seidenglänzend, schnell polierbar, hohe Reinigungskraft.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsamharze, Öle, natürliche Wachse, bleifreie Trockenstoffe.

Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Vorbereitung

Reinigung des Untergrundes mit Spezialreiniger. Der Untergrund muss sauber, trocken und fettfrei sein.

■ Verarbeitung

Tropfenweise auf die Oberfläche aufbringen. Anschließend mit weichem Baumwoll-Lappen polieren. Im Fußbodenbereich kann das Pflegewachsöl mit der Einscheibenmaschine und weißem Pad einpoliert werden.

■ Trockenzeit

Ca. 12 Stunden, schonend begehbar nach 4 Stunden.

Gut belüften! In der ersten Woche für eine gute Raumdurchlüftung sorgen (ansonst könnten Geruchsprobleme entstehen) und die Oberfläche nur trocken reinigen.

Keinesfalls dürfen Microfasertücher zur Reinigung verwendet werden.

WICHTIG: Nach dem Polieren muss sich die Oberfläche trocken anfühlen, da Überstände klebrig und glänzend bleiben können.

Gerbsäurehaltige (Eiche etc.) und dunkle Böden nach ca. 14 Tage mit warmer Spezialreiniger - Seifenlauge nebelfeucht aufwischen. Dadurch werden die möglicherweise aus dem Holz ausgetretenen, wasserlöslichen Pigmente entfernt. Eventuell mit Pflegewachsöl die Oberfläche nochmals dünn nachölen und aufpolieren.

■ Verbrauch

10 g/pro m² je Auftrag

■ Weitere Pflege

NATURAL Spezial Reiniger für geölte und gewachste Flächen
NATURAL Hartglanzwachs

■ Technische Daten

Flammpunkt über 65°C
Verpackung: im Pflegeset
0,1 lt / 0,25 lt / 0,75 lt / 2,5 lt

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten Lappen und Schleifstäube unbedingt verschlossen aufbewahren (Blehdose), Tücher großflächig aufhängen oder mit Pflanzenölseife auswaschen. Diese könnten sich aufgrund der trocknenden pflanzlichen Öle selbst entzünden!

Das Produkt enthält Kobalt. Wir empfehlen beim Anschleifen und Zwischenschliff eine Staubmaske zu tragen.

■ Lagerung

Dieses Naturprodukt gut verschlossen und für Kinder unerreichbar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Lösemittel nicht ins Abwasser oder Erdreich entsorgen! Vollständig entleerte Dosen oder eingetrocknete Farbreste stellen keinen Sondermüll dar und können dem Alteisen bzw. Hausmüll zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei Bedarf anfordern.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden im Sinne einer ganzheitlichen Betrachtungsweise des Problems Farben und Umwelt erzeugt. Die Rohstoffe kommen aus einem geschlossenen Ökokreislauf und gliedern sich, später als Abfall, wieder rückstandslos darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden nach baubiologischen Gesichtspunkten geprüft und mittels sanfter, abfallfreier Technologie zu Farben und Anstrichmitteln verarbeitet.

■ Anwendungsbereich

NATURAL Teaköl ist eine besonders tief eindringende Pflanzenölverko-
chung, welche den Untergrund stark
verfestigt und für eine besonders
strapazierbare Oberfläche sorgt. Ins-
besondere geeignet für: Teakholz, Ro-
binie und ähnliche Hölzer. Wir emp-
fehlen Möbel dieser Art generell mit
Natural Teaköl zu behan-
deln. Geeignet für den Innen- u.
Außenbereich.

■ Inhaltsstoffe

reine Pflanzenöle, wertvolle Balsam-
harze, Öle, bleifreie Trockenstoffe.
Lesen Sie unsere Volldeklaration.

■ Vorbereitung

Abschleifen mit den Körnungen
80/120/220

■ Verarbeitung

Die Oberfläche muss saugfähig, sau-
ber, trocken (18% Holzfeuchte) und
fein geschliffen sein.

1. Anstrich: NATURAL Teaköl mit-
tels Pinsel oder Schwamm satt auf-
tragen.

2. Anstrich: nach ca. 30 Min. auf
den noch feuchten, ersten Anstrich
auftragen. Werkzeug mit Pflanzenöl-
seife und Wasser auswaschen.

WICHTIG: Überstand abnehmen. 30
Minuten nach dem letzten Anstrich
das nicht eingedrungene Teaköl mit-
tels saugfähigem Lappen abnehmen.

■ Trockenzeit

Benutzbar nach 24 - 48 Stunden, das
Möbelstück jedoch noch etwa 2 Wo-
chen schonen (Endhärte).

Gut belüften! In den ersten Wochen
für eine gute Raumdurchlüftung sor-
gen (ansonst könnten Geruchspro-
bleme entstehen) und die Ober-
fläche nur trocken reinigen.

Besonders dunkle Tropenhölzer und
gerbsäurehaltige Holzarten (Eiche) ent-
halten oft einen hohen Anteil wasser-
löslicher Pigmente welche durch
Nässe (Regen) gelöst und aus dem
Holz ausgewaschen werden. Auf hel-
len Bodenplatten können dadurch
dunkle Flecken entstehen.

Das geölte Holz sollte daher, nach
ca. 10-14 Tage mit lauwarmer
Spezial Reiniger - Seifenlauge abge-
waschen werden. Dadurch werden
die möglicherweise aus dem Holz
ausgetretenen, wasserlöslichen
Pigmente entfernt.

■ Pflege

In den ersten 2 Wochen nur trocken
reinigen. Zur laufenden Pflege emp-
fehlen wir: NATURAL Spezial Reini-
ger. Keinesfalls dürfen Microfaser-
tücher zur Reinigung verwendet wer-
den. Möbelstück je nach Bedarf
stellenweise nachölen. Frei bewit-
terte Flächen einmal jährlich
nachölen.

■ Tipp

Um eine noch schönere Oberfläche
zu erzielen, empfehlen wir nach ei-
ner Trocknungszeit von mindestens
24 Stunden, oder länger, die Ober-
fläche mit einem Schleifpapier (Kör-
nung 220) oder mit einem Schleif-
vlies fein zu überschleifen. Nach
gründlichem Absaugen des Schleif-
staubes die Oberfläche mit Teaköl
nochmals dünn aufpolieren.

■ Verbrauch

1. Anstrich: 10 m²/1 lt
2. Anstrich: 20 m²/1 lt

■ Verdünnung

NATURAL Naturöl Verdünnung

■ Technische Daten

Flammpunkt über 65°C

ACHTUNG! Die mit Öl getränkten
Lappen unbedingt verschlossen auf-
bewahren (Blechdose), Tücher groß-
flächig aufhängen oder mit Pflan-
zenölseife auswaschen. Diese könn-
ten sich aufgrund der trocknenden
pflanzlichen Öle selbst entzünden!
Das Produkt enthält Kobalt. Wir emp-
fehlen beim Anschleifen und Zwi-
schenschliff eine Staubmaske zu tra-
gen.

■ Lagerung

Auch dieses Naturprodukt gut ver-
schlossen und für Kinder unerreich-
bar lagern.

■ Restentsorgung

Auch natürliche Farbreste und Löse-
mittel nicht ins Abwasser oder Erd-
reich entsorgen! Vollständig entleerte
Dosen oder eingetrocknete Farbreste
stellen keinen Sondermüll dar und
können dem Alteisens bzw. Hausmüll
zugeführt werden.

■ Gesetze

Sicherheitsdatenblätter bei
Bedarf anfordern.

■ Allgemeines zu

NATURAL NATURFARBEN

NATURAL NATURFARBEN werden
im Sinne einer ganzheitlichen Be-
trachtungsweise des Problemfeldes Far-
ben und Umwelt erzeugt. Die Roh-
stoffe kommen aus einem geschlosse-
nen Ökokreislauf und gliedern sich,
später als Abfall, wieder rückstandslos
darin ein. Alle Inhaltsstoffe werden
nach baubiologischen Gesichtspun-
kten geprüft und mittels sanfter, abfall-
freier Technologie zu Farben und An-
strichmitteln verarbeitet.

■ **Anwendungsbereich:**

Natural Intensiv-Reiniger ist die kräftige Grundreinigung stark verschmutzter Böden. Hartnäckige Verschmutzungen werden durch die intensive Reinigungskraft natürlicher Öle gelöst und schonend entfernt.

Alle Oberflächen wie z.B. Holz, Kork, Stein, Klinker, Terrazzo, Fliesen, Kunststoffböden etc. im Innen- und Außenbereich

■ **Verwendung:**

Vor Gebrauch schütteln!

Bei Grundreinigung:

250-500 ml / 5 lt Wasser

Bei starker, hartnäckiger

Verschmutzung:

1 lt Reiniger + 1 lt Wasser

Verwenden Sie zur Reinigung

lauwarmes Wasser.

■ **Arbeitsgeräte:**

Reinigungspad (braun) mit Stiel oder Einscheibenmaschine; Bürste, Wischtuch

■ **Verarbeitung**

Vor der Reinigung staubsaugen. Boden mit Reinigungslösung und Pad abreiben. Bei Fugen (Stein u Fliesen) Bürste verwenden. Das Schmutzwasser mit nebelfeuchten Wischtuch so schnell als möglich entfernen und dieses im klaren Wasser auswaschen. Wasser mehrfach wechseln.

ACHTUNG! Auf Holz und Parkettböden nur nebelfeucht arbeiten. Vermeiden Sie stehendes Wasser auf der Oberfläche, ansonst können Schäden im Fugenbereich durch Aufquellen des Holzes entstehen.

■ **Trockenzeiten:**

12 bis 24 Stunden

Tipp! Achten Sie bei der Reinigung auf das optimale Raumklima (min. 20°C und 65% rel. Luftfeuchtigkeit).

■ **Nachpflege**

Bei geölte Flächen wie Parkettböden empfehlen wir diese, nach guter Trocknung, unbedingt mit Natural Parkettöl, Natural Pflegewachsöl oder Natural Finish-öl nachzuölen.

■ **Zusammensetzung:**

reine Pflanzenöle, Pottasche, Wasser
Lesen Sie unsere Volldeklaration!

■ **Lagerung:**

Kühl, trocken, frostfrei und gut verschlossen

■ **Halbbarkeit:**

Unverdünnt, verschlossen und bei richtiger Lagerung 3-5 Jahre lagerfähig

■ **Hinweis:**

Auch natürliche Reinigungs- u. Pflegemittel ausserhalb der Reichweite von Kindern lagern. Gebinde vollständig entleeren und der Wiederverwertung zuführen.

■ **Anwendungsbereich:**

Natural Spezial-Reiniger für die laufende Reinigung und Pflege geölter und gewachster Flächen wie z.B. Holz, Kork, Stein, Klinker.

Verschmutzungen werden durch die sanfte Reinigungskraft gelöst und schonend entfernt. Gleichzeitig wird die Oberfläche mit der Kraft pflanzlicher Öle gepflegt und gestärkt.

Spezial-Reiniger weiss empfehlen wir für helle Holzsorten und farblos für alle dunklen Hölzer.

■ **Verwendung:**

Vor Gebrauch gut schütteln!

Normale Reinigung:

50 ml / 5 lt Wasser.

Bei starker Verschmutzung:

100 ml Reiniger + 5 lt Wasser.

Verwenden Sie zur Reinigung lauwarmes Wasser.

Tipp: mit 2 Eimer arbeiten, einen für die Reinigungslösung und einen mit klarem Wasser zum Auswaschen des Mopp/Tuch

■ **Arbeitsgeräte:**

Wischtuch, Mopp, Bürste, Reinigungspad (braun) mit Stiel oder Einscheibenmaschine;..

Geölte Flächen sollten keinesfalls mit einem Microfasertuch gereinigt werden.

■ **Verarbeitung:**

Die Häufigkeit der Nassreinigung mit Spezial Reiniger richtet sich nach der Verschmutzung. Vor der Nassreinigung den Boden staubsaugen od. kehren. Den Boden mit möglichst wenig Reinigungslösung (nebel-feucht) aufwischen.

Bei stärkerer Verschmutzung den Boden ggfs. schrubben und mit Mopp/Tuch so schnell als möglich entfernen und im klaren Wasser auswaschen. Wasser event.mehrfach wechseln.

ACHTUNG! Auf Holz und Parkettböden nur nebelfeucht arbeiten. Vermeiden Sie stehendes Wasser auf der Oberfläche, ansonst können Schäden im Fugenbereich durch Aufquellen des Holzes entstehen.

■ **Trockenzeiten:**

12 bis 24 Stunden

Tipp! Achten Sie bei der Reinigung auf das optimale Raumklima (min. 20°C und 65% rel. Luftfeuchtigkeit).

■ **Nachpflege:**

Natural Spezial Reiniger wirkt aufgrund seiner Zusammensetzung stark pflegend.

Bei weiteren Pflegebedarf empfehlen wir mit Natural Pflegewachsöl, Natural Parkettöl oder Natural Finishöl nachzuölen.

■ **Zusammensetzung:**

reine Pflanzenöle, Pottasche, Wasser
Lesen Sie unsere Volldeklaration!

■ **Lagerung:**

Kühl, trocken, frostfrei und gut verschlossen

■ **Haltbarkeit:**

Unverdünnt, verschlossen und bei richtiger Lagerung 3-5 Jahre lagerfähig

■ **Hinweis:**

Auch natürliche Reinigungs- u. Pflegemittel ausserhalb der Reichweite von Kindern lagern. Gebinde vollständig entleeren und der Wiederverwertung zuführen.

■ **Laufende Reinigung:**

Trockenreinigung: mit Staubsauger oder Haarbesen.

Naßreinigung: 100 ml Natural Spezialreiniger auf 10 Liter Wasser in einem Eimer. Leichte Trittsuren und haftender Schmutz mit einem angefeuchteten, gut ausgewrungenen Reinigungstuch (nebelnfeucht) beseitigen.

■ **Hartnäckige Flecken:**

Zuerst mit Natural Intensiv Reiniger und Wasser nebelnfeucht aufwischen, anschließend den Fleck mit Reiniger und einem Scotch Brite oder Schleifvlies abreiben.

ACHTUNG! Intensiv Reiniger nicht länger als 5 Minuten einwirken lassen, anschließend mit naß-feuchtem Lappen restlos entfernen, gut trocknen lassen und mit etwas Pflegewachsöl nachölen.

■ **Nicht entfernbar Flecken, Kratzer...**

Die Flecken in Maserrichtung mit Schleifpapier Korn 150-180 heraus schleifen. Feinschliff mit Korn 220-240. Pflegewachsöl einmassieren und nach ca. 30 Min. nachpolieren. 1 - 2 Tage schonen.

■ **Tipp:**

Gummispuren, Spuren von Schuhabsätzen etc. entfernen Sie am besten indem Sie diese mit etwas Pflegewachsöl befeuchten und gut abreiben.

■ **Laufende Pflege:**

Hartglanzwachs auf den gut gereinigten Boden aufspritzen und mit einem Mop gleichmäßig dünn verteilen (nicht polieren) und 15min trocknen lassen. Mit einem weichen, trockenen Tuch nachpolieren. Bei dunkle Hölzer können im Gegenlicht Schlieren sichtbar werden.

■ **Auffrischung:**

Auf den gereinigten und trockenen Boden das Pflegewachsöl dünn mit einem Lappen auftragen und einmassieren. Nach ca. 30 Minuten nachpolieren. Den Boden 1 - 2 Tage schonen und nicht naß aufwischen.

ACHTUNG! Holz kann durch Wasseraufnahme aufquellen. Daher Holz- u. Parkettböden nur nebelnfeucht aufwischen.

Kein Mikrofasertuch oder Mikrofasermop verwenden!

Ölgetränkte Lappen nach dem Gebrauch mit Spezial Reiniger auswaschen, bzw. großflächig aufhängen und trocknen lassen oder in einer verschlossenen Blechdose aufbewahren. Ansonst besteht die Gefahr der Selbstentzündung !

■ **Häufigkeit der Reinigung und Pflege:**

Bei Feuchtreinigung beachten Sie das Raumklima!
Raumtemperatur 18° - 20° C, Luftfeuchtigkeit 50 - 60 %

	Reinigung: Intensiv Reiniger / Spezial Reiniger	Laufende Pflege mit Hartglanzwachs	Auffrischung Pflegewachsöl
Grundreinigung und besonders starke Verschmutzungen	Intensiv Reiniger 250 ml -500 ml / 5lt Wasser		sofort
Hartnäckige Flecken	1:1 Intensiv Reiniger / Wasser + Vlies		sofort
Wenig beanspruchte Böden: Wohn-, Schlaf- u. Gästezimmer etc.	Spezial Reiniger je nach Verschmutzung und Beanspruchung alle 10-14 Tage; 100 ml / 10 lt Wasser	je nach Beanspruchung, ca. alle 2-6 Monate	alle 24 Monate
Beanspruchte Böden: Dielen, Büros, Stiegen, Turnsaal, Kindergärten, Esszimmer, Küche, Kinderzimmer etc.	Spezial Reiniger wöchentlich, stark beanspruchte Stellen auch öfter; 100 ml / 10 lt Wasser	je nach Beanspruchung, alle 1-2 Monate.	alle 12 Monate
Stark strapazierte Böden: Öffentliche Gebäude	Spezial Reiniger je nach Bedarf alle 1-2 Tage; 100-250 ml / 10 lt Wasser	1-2 Wochen	alle 6 Monate

Holz ist ein lebendiger Baustoff und unterliegt vielen unterschiedlichen Kriterien. Wir empfehlen daher, einen auf Ihren Boden abgestimmten Eigenversuch. Diese Pflegeinformation dient nur der Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden.

Folgende Natural-Produkte sind nach EN 71-3 geprüft:

- ✓ Natural Parkettöl
- ✓ Natural Holzlasur

- ✓ Natural Möbel-Hartöl
- ✓ Natural Bienenwachs-Balsam

INSTITUT FRESENIUS

PRÜFBERICHT Prüfung von Produktproben entsprechend den Anforderungen der DIN EN 71-3	Pr.Nr.: 010/4099154 Auftrags-Nr.: 174300.2 Datum: 25.11.04 Seite 1 von 1
---	---

1. Auftraggeber Natural Naturfarben GmbH
Münchener Straße 67
83395 Freilassing

2. Angaben zu der Probe

Probeneingang 13.04.2004
Probenbezeichnung Natural Naturfarben „Parkettöl, farblos“

3. Kurzzangaben zu den Untersuchungsmethoden

Probenvorbereitung Mikrowellendruckaufschluss mit Salpetersäure/Wasserstoffperoxid
Antimon, Arsen, Selen Graphitrohrtechnik-Atomabsorptionsspektrometrie
Cadmium Graphitrohrtechnik-Atomabsorptionsspektrometrie gemäß DIN EN ISO 5961
Chrom Graphitrohrtechnik-Atomabsorptionsspektrometrie gemäß DIN EN 1233
Blei Graphitrohrtechnik-Atomabsorptionsspektrometrie gemäß DIN 38406-6
Barium Induktiv gekoppelte Plasma-Atomemissionsspektrometrie gemäß EN ISO 11885
Quecksilber Kaltdampftechnik-Atomabsorptionsspektrometrie gemäß DIN EN 1483

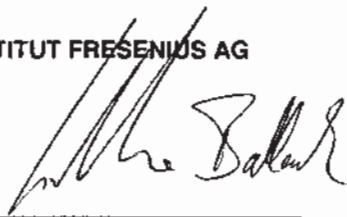
4. Untersuchungsergebnisse

Element	Messwert	Grenzwert nach DIN EN 71-3 ¹
Antimon (Sb)	mg/kg <1	60
Arsen (As)	mg/kg <1	25
Barium (Ba)	mg/kg <5	1 000
Cadmium (Cd)	mg/kg <0,05	75
Chrom (Cr)	mg/kg <0,5	60
Blei (Pb)	mg/kg <0,5	90
Quecksilber (Hg)	mg/kg <0,05	60
Selen (Se)	mg/kg <1	500

5. Befund

Das untersuchte Produkt entspricht hinsichtlich der Gehalte der oben aufgeführten Elemente den Anforderungen der DIN EN 71-3.

INSTITUT FRESENIUS AG



¹ Maximal migriertes Element in mg/kg Spielzeugmaterial für alle in DIN EN 71-3, Abschnitt 1 aufgeführten Materialien mit Ausnahme von Modelliermassen und Fingerfarben.

Institut für Beschichtungen und Anstrichtechnik
Gottfried & Rolof · Diplom-Ingenieure (FH) VDI

Ingenieurbüro für Bautenschutz und Bausanierung
Informationszentrum Farben, Lacke und Kunststoffe im Bauwesen



Institut für Beschichtungen und Anstrichtechnik
Gottfried & Rolof, Maria-Hilf-Straße 1 56070 Koblenz

Natural Naturfarben GmbH
Postfach 11 16

83381 Freilassing

23.05.97

PRÜFBERICHT-KURZFASSUNG Nr. L 6-97

Für das Produkt der Bezeichnung "Natural Naturharz Wandfarbe Innendispersion" wurden von der Antragstellerin nachfolgend benannte Prüfungen in Anlehnung an DIN 53 778 beauftragt und durch das Institut geprüft:

I. Prüfung der Reinigungsfähigkeit in Anlehnung an DIN 53 778, Teil 2:

Eine Dispersionsfarbe gilt als reinigungsfähig, wenn sich die auf dem Anstrichfilm applizierten, normativ vorgegebenen Verunreinigungen im Rahmen der Prüfmaßnahmen mit höchstens 800 Scheuerzyklen entfernen lassen. "Natural Naturharz Wandfarbe Innendispersion" hat die Anforderung erreicht.

II. Prüfung der Waschbeständigkeit in Anlehnung an DIN 53 778, Teil 2:

Eine Dispersionsfarbe gilt als waschbeständig, wenn das Produkt im Rahmen der Prüfmaßnahmen eine Beständigkeit von mindestens 1.000 Scheuerzyklen aufweist. "Natural Naturharz Wandfarbe Innendispersion" übertrifft die Anforderung.

III. Prüfung der Scheuerbeständigkeit in Anlehnung an DIN 53 778, Teil 2:

Eine Dispersionsfarbe gilt als scheuerbeständig, wenn das Produkt im Rahmen der Prüfmaßnahmen eine Beständigkeit von mindestens 5.000 Scheuerzyklen aufweist. "Natural Naturharz Wandfarbe Innendispersion" erfüllt diese Anforderung nicht.

Zusammenfassende Beurteilung:

Die Dispersionsfarbe "Natural Naturharz Wandfarbe Innendispersion" der Firma Natural Naturfarben GmbH erfüllt die o.g. normativen Vorgaben der DIN 53 778, Teil 1, hinsichtlich der Reinigungsfähigkeit sowie der Waschbeständigkeit und kann daher als reinigungsfähig und waschbeständig bezeichnet werden.

**Institut für Beschichtungen
und Anstrichtechnik**
Ingenieurbüro für Bautenschutz
und Bausanierung
Gottfried & Rolof
Dipl.-Inge. (FH) VDI, Koblenz

Annette Gottfried
Annette Gottfried
Dipl.-Ing. (FH)

Werkstoffprüfungen
Beratungen
Gutachten
Studio für Farbdesign

56070 Koblenz
Maria-Hilf-Straße 1
Telefon:
(0261) 800760/1

Autotelefon:
(0171) 4200824
Telefax:
(0261) 800761

Telefonische Auskünfte sind nur nach schriftlicher Bestätigung verbindlich.

GUTACHTLICHE STELLUNGNAHME

Auftrags Nr.: **1354/99**
(Contract No.)
Ihr Zeichen: **AT/Wc**
(Your reference) Unser Zeichen: **g1354sbzszalbmhnr.doc**
(Our reference)
Datum: **05.01.2000**
(Date)

Antragsteller: **Firma**
(Applicant) **SCHERZENLEHNER Ges.m.b.H. & Co KG**
Paschinger Straße 32
A-4060 Leonding

Auftragsgegenstand: **Prüfung der Stuhlleneignung eines**
(Subject) **Parkettmusters in Anlehnung an EN 425**

Auftragsdatum: **16.12.1999**
(Date of contract)

Probeneingangsdatum: **17.12.1999**
(Date of sample delivery)

Prüfdatum/Prüfzeitraum: **17.12.1999 – 21.12.1999**
(Date/Period of testing)

Geltungsdauer: **--**
(Period of validity)

Textseiten: **2**
(Pages)

Beilagen: **-**
(Enclosures)

1. Auftrag

Am 16.12.1999 wurde die HolzforSchung Austria durch die Firma Scherzenlehner Ges.m.b.H. & Co KG in 4060 Leonding mit der Prüfung der Stuhlleneignung eines Parkettmusters in Anlehnung an EN 425, beauftragt. Für die Prüfung sollten Rollen des Typs W nach EN 12529 verwendet werden.

Ein Prüfmuster eines Massivholzparketts in Birne, geölt und gewachst, mit den Abmessungen 800 x 800 mm, traf am 17.12.1999 in unserem Haus ein.

2. Untersuchung und Ergebnisse

Die Prüfung erfolgte in Anlehnung an EN 425 mit dem vereinbarten Rollentyp. Abweichend von dieser Norm betrug die Umdrehungszahl des großen Drehtellers des Stuhllrollenprüfgerätes nicht 20 U/min, sondern 19 U/min. Ansonsten wurden die Vorschriften eingehalten.

Das Prüfmuster zeigte als Schädigungsbild lediglich eine geringe Glanzveränderung. Eine wesentliche Beeinträchtigung der Oberflächenbeschichtung oder des Holzuntergrundes konnte nicht festgestellt werden.

Aufgrund des aufgetretenen Schadensbildes ist der vorliegende Fußbodenaufbau, bestehend aus Massivholzparkett Birne, industriell geölt, gewachst und poliert mit Natural Parkettöl und Natural Fußbodenwachs, als

stuhllrollengeeignet

zu bezeichnen.

HOLZFORSCHUNG AUSTRIA

Leiter der Abteilung
Holzschutz, Holz Anatomie und Oberflächen-
und Zeichnungsberechtigter

Sachbearbeiter der Abteilung
Holzschutz, Holz Anatomie
und Oberflächen



(Signature)
(Dipl.-Ing. Th. Anderl)

(Signature)
(Dipl.-Ing. O. Janotta)

Die Prüfergebnisse beziehen sich nur auf die untersuchten Prüfgegenstände. Zeugnisse, Prüfberichte und Gutachten dürfen ohne schriftliche Genehmigung der Prüfstalt nur in voller Länge, nicht aber auszugsweise veröffentlicht werden.

(The results of this investigation relate only to the tested materials. Evaluations, test reports and expert opinions shall not be published except in full without the written approval of the testing laboratory.)